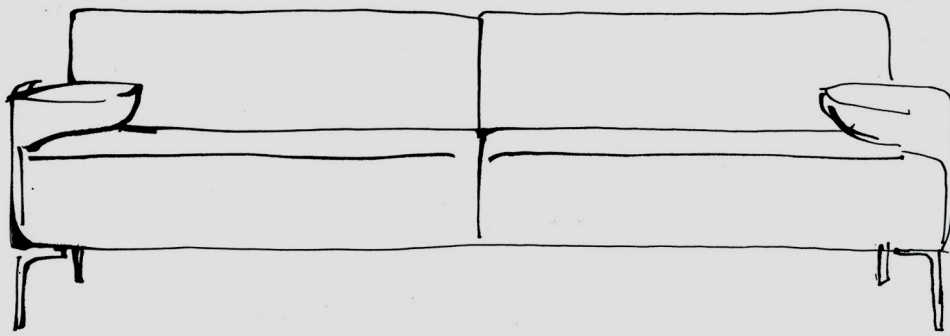


DAILY COLLECTION.

Designer.
Mario Ruiz



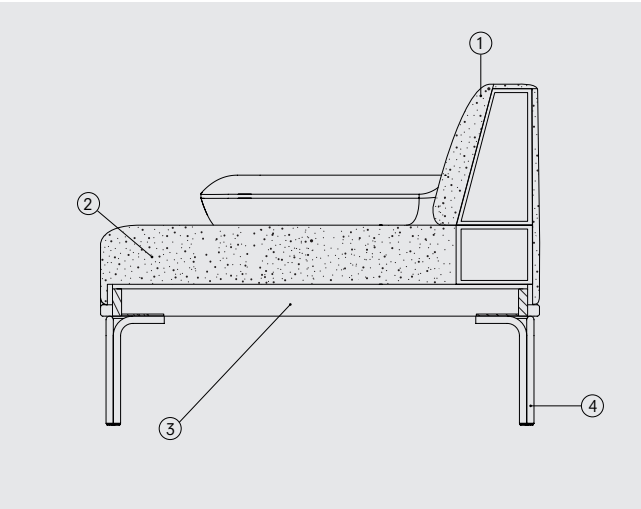
Daily's personality is marked by its characteristic armrest, integrated into the back, and the double seam that gives shape to both elements. It has legs formed by a double tube with an L-shaped circular cross-section and a metallised finish.

La personnalité de Daily est marquée par ses accoudoirs originaux, intégrés au dossier et par la double couture contrastante des éléments. Ce modèle est doté de pieds en tube double, d'une section circulaire en L et d'une finition métallique.

La personalidad de Daily viene marcada por su característico reposabrazos, integrado en el respaldo, y la doble costura que perfila ambos elementos. Cuenta con patas de tubo doble con sección circular en L y acabado metálico.

TECHNICAL SPECIFICATIONS.

INNER CONSTRUCTION. CONSTRUCTION INTERIEURE. CONSTRUCCIÓN INTERIOR.



- 1. Back in polyester fiber and polyurethane foam. Dossier réalisé avec fibre de polyester et mousse de polyuréthane. Respaldo en fibra de poliéster y espuma de poliuretano.
- 2. Seat in polyester fiber and polyurethane foam. Assise réalisé avec fibre de polyester et mousse de polyuréthane. Asiento en fibra de poliéster y espuma de poliuretano.
- 3. Combined wood and metal frame. Châssis avec combinaison métal et bois. Bastidor combinado de metal y madera.
- 4. Metal bases. Bases métalliques. Bases metálicas.

FEATURES. TRAITS. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.

Fixed upholstery.

Combined wood and metal frame covered with foam and fibre. Suspension consisting of elasticated webbing in different tensions.

Seat, back and arms in different polyurethane foam densities, with surface padding in fibre.

Metal bases coated with polyester powder paint and a manganese topcoat, with LDPE stops.

Tapiserie fixe.

Châssis avec combinaison métal et bois recouvert de mousse et fibre. Suspension au moyen de sangles élastiques entrelacées de différentes tensions.

Assise, dossier et accoudoirs réalisés dans différentes densités de mousse polyuréthane, matelassés en surface avec du fibre.

Bases métalliques en peinture polyester en poudre finition manganèse avec butées en PEBD.

Tapizado fijo.

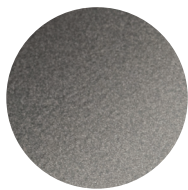
Bastidor combinado de metal y madera recubierto de espuma y fibra. Suspensión mediante cinchas elásticas entrelazadas de diferentes tensiones.

Asiento, respaldos y brazos realizados en distintas densidades de espuma de poliuretano, acolchado en la superficie con fibra.

Bases metálicas en pintura poliéster en polvo acabado manganeso con topes de LDPE.

FINISHES.

METAL BASES. BASES MÉTALLIQUES. BASES METÁLICAS.



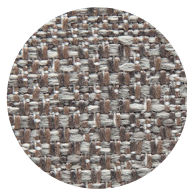
Manganese metal.
Métal manganèse.
Metal manganeso.

TAPESTRIES.

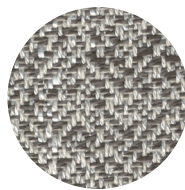
SUGGESTED TAPESTRIES. TAPISseries SUGGÉRÉS. TAPICERÍAS SUGERIDAS.



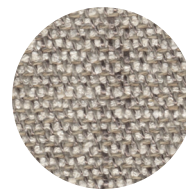
DURY
Grupo. Groupe. Grupo. 1
15 Colors. Couleurs. Colores.



SONNET
Grupo. Groupe. Grupo. 1
13 Colors. Couleurs. Colores.



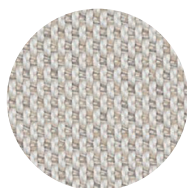
DANA
Grupo. Groupe. Grupo. 2
15 Colors. Couleurs. Colores.



MUSA
Grupo. Groupe. Grupo. 3
10 Colors. Couleurs. Colores.



CORFÚ
Grupo. Groupe. Grupo. 3
8 Colors. Couleurs. Colores.



LOPI
Grupo. Groupe. Grupo. 4
15 Colors. Couleurs. Colores.



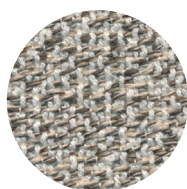
MINUETTO - COLLECTION 2020
Grupo. Groupe. Grupo. 4
6 Colors. Couleurs. Colores.



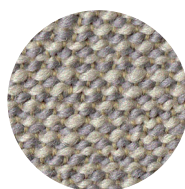
RICO - COLLECTION 2020
Grupo. Groupe. Grupo. 4
5 Colors. Couleurs. Colores.



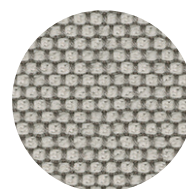
GOTHENBURG
Grupo. Groupe. Grupo. 4
15 Colors. Couleurs. Colores.



CREPE' - COLLECTION 2020
Grupo. Groupe. Grupo. 4
2 Colors. Couleurs. Colores.



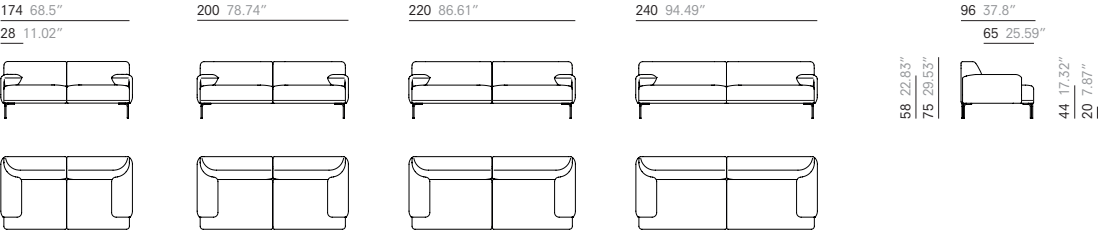
ARCO
Grupo. Groupe. Grupo. 5
15 Colors. Couleurs. Colores.



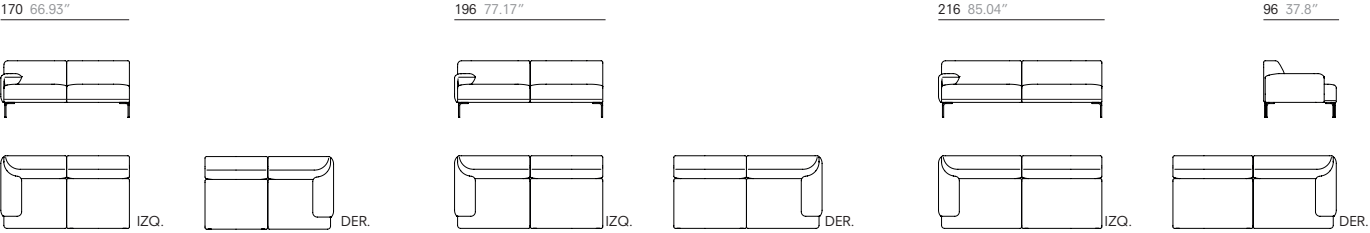
OPERA
Grupo. Groupe. Grupo. 5
15 Colors. Couleurs. Colores.

DIMENSIONS.

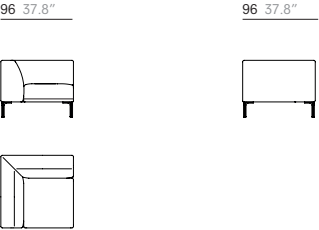
SOFAS. CANAPÉS. SOFÁS.



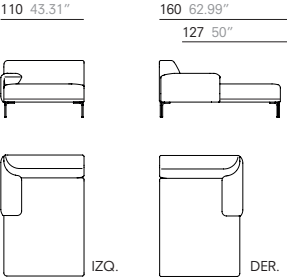
SOFAS WITH 1 ARM. CANAPÉS AVEC 1 ACCOUDOIR. SOFÁS CON 1 BRAZO.



CORNER. ANGLE. RINCÓN.



CHAISE LONGUE.



DESIGNER.



Design that is pristine and prosaic. This motif runs through the work of Spanish designer Mario Ruiz (Alicante, 1965), who has built a cosmopolitan career rooted in the vocation to create timeless designs.

Every one of his projects, which comprise furniture, lighting and technology design and art direction, is exactly as it seems: objects whose clean, soft, coherent lines are an invitation for use. Intense work has gone into expressing their purpose and careful attention into their details. Among the over 45 awards he has garnered, the Spanish National Design Prize, Best of Neocon, Metropolis and Wallpaper Magazine awards stand out.

Le design clair et quotidien. C'est l'argument qui guide l'oeuvre du designer Mario Ruiz (Alicante, 1965), fondateur d'un parcours cosmopolite semé dans la vocation de réaliser des designs qui dureront dans le temps. Chacun de ses projets, qui couvre la conception de meubles, l'éclairage, la technologie et la direction artistique, c'est qui se voit : des objets qui invitent à être utilisés à partir de leurs formes régulières et imaginables. Il y a eu un travail intense de résolution de l'identité de chaque utilisation et une attention particulière portée aux détails. Parmi les 45 récompenses qu'il a reçues figurent le National Design Award 2016, le meilleur de Neocon, Metropolis et Wallpaper Magazine.

El diseño claro y cotidiano. Este es el argumento que guía el trabajo del diseñador Mario Ruiz (Alicante, 1965), constructor de una trayectoria cosmopolita sembrada con la vocación de conseguir diseños que perduren en el tiempo. Cada uno de sus proyectos, que abarcan el diseño de mobiliario, iluminación, tecnología y la dirección de arte es lo que se ve: objetos que invitan a ser utilizados desde sus formas limpias y comprensibles. En ellos hay un trabajo intenso de resolver la identidad de cada uso y una cuidadosa atención por el detalle. Entre los más de 45 premios que ha recibido figuran el Premio Nacional de Diseño 2016, Best of Neocon, Metropolis y Wallpaper Magazine.