INEDITO COLLECTION

lived for **your** pleasure

RAGNO

© RAGNO STYLE MAGAZINE

RC5G Inedito Chevron Nocciola 11x54 - 4$^{3/16}$ x21$^{1/4}$"

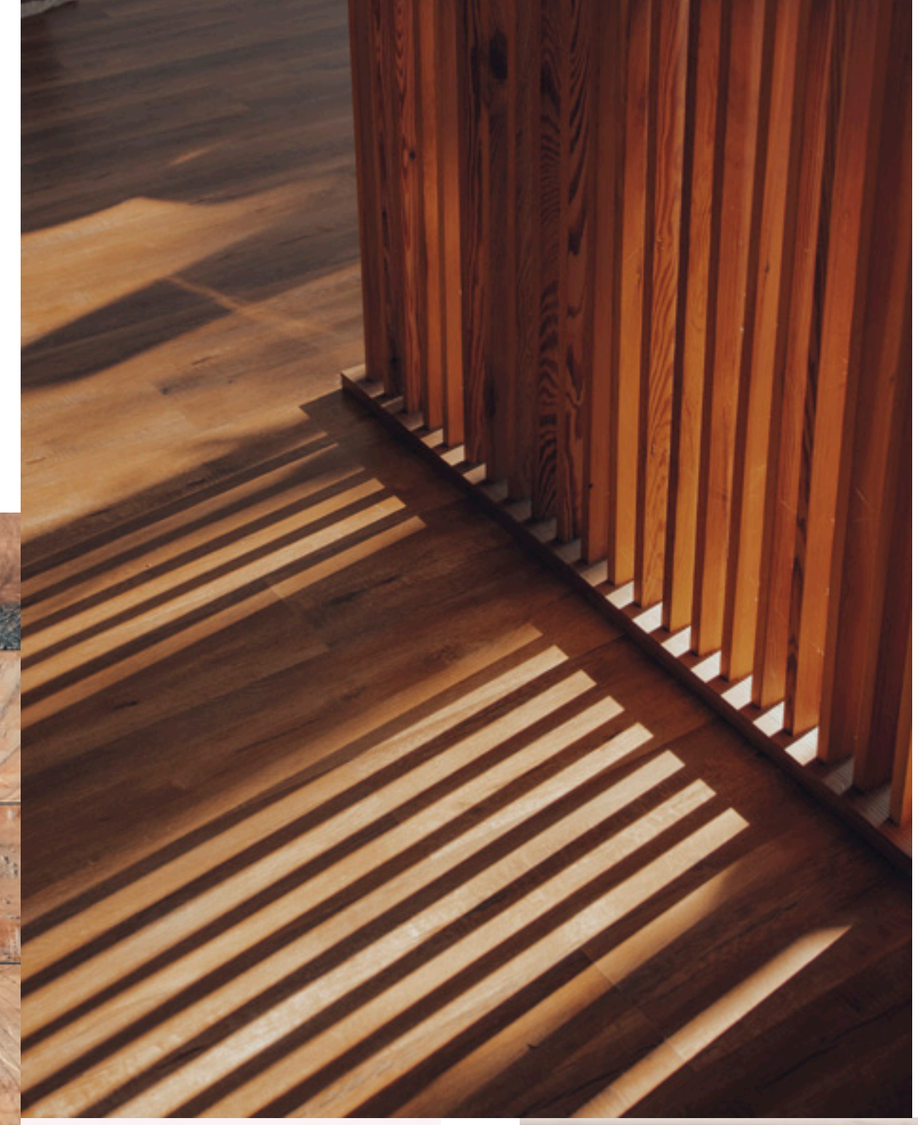
STYLED FOR COMFORT

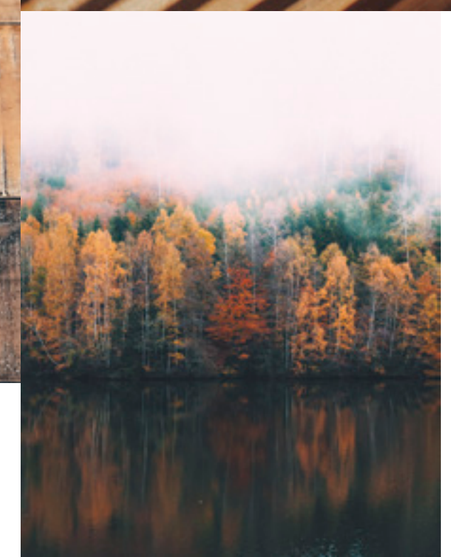
Inedito è la nuova collezione in gres porcellanato effetto legno di Ragno che interpreta superfici vissute, ricche di dettagli materici e finiture segnate dal tempo, pensate per ambienti trasversali con diverse destinazioni d'uso dal residenziale al contract. Interni eleganti enfatizzano uno stile caldo e accogliente, frutto di accurati abbinamenti tra materiali e arredi dall'estetica moderna, con rimandi a suggestioni classiche e handmade.

Inedito is the new Ragno wood-effect porcelain stoneware collection that presents timeworn surfaces, rich in tactile details and finishes marked by the passing years, designed for a broad sweep of locations with various intended uses, from residential to contract. Elegant interiors underline a warm, welcoming style, achieved with carefully chosen combination of materials and furnishings in modern taste, with evocations of the classic and handmade. / Die neue Feinsteinzeugkollektion in Holzoptik Inedito von Ragno interpretiert detailreiche Holzoberflächen im Vintage-Look mit mannigfaltigen Gebrauchsspuren und ist für ein breites Spektrum an Stilwelten und Anwendungsbereichen vom Wohnungsbau bis hin zum Objektbau gedacht. Elegante Interieurs bestechen mit einer wohnlichen, behaglichen Atmosphäre, die einem klugen Mix aus modernen Materialien und Einrichtungselementen mit einem Hauch von Klassik und Handmade zu verdanken ist. / Inedito est la nouvelle collection en grès cérame effet bois de Ragno : elle offre une lecture de surfaces vécues, riches de détails de matière et de finitions marquées par le temps, conçues pour des espaces transversaux aux destinations d'usage diverses, allant du résidentiel au Contract. Des intérieurs élégants mettent en avant un style chaleureux et accueillant, fruit d'associations soignées de matériaux et d'ameublement à l'esthétique moderne, avec des renvois au classique et au fait main. / Inedito es la nueva colección de gres porcelánico de efecto madera de Ragno que interpreta superficies desgastadas —repletas de detalles matéricos y acabados que reflejan las huellas del tiempo—, concebidas para revestir ámbitos transversales con diversas aplicaciones, desde la construcción residencial hasta el contract. Los elegantes interiores subrayan un estilo cálido y acogedor, fruto de esmeradas combinaciones de materiales y decoraciones de estética moderna, con remisiones a elementos clásicos y hechos a mano. / Inedito - это новая коллекция керамогранита с эффектом под дерево от бренда Ragno, которая предлагает состаренные поверхности, богатые фактурными деталями, отмеченные временем и задуманные для оформления универсальных пространств самого разного назначения - от жилых до крупных объектов. Элегантные интерьеры подчеркивают теплый и уютный стиль, являющийся результатом тщательной подборки материалов и обстановки с современной эстетикой, с намеками на классический стиль и ручную работу.

natura e vita hanno lasciato le loro tracce, su superfici di intensa bellezza

nature and life have left their marks on surfaces of intense beauty / Spuren der Natur und der Zeit auf Oberflächen von intensiver Schönheit / la nature et la vie ont laissé leurs traces sur des surfaces à la beauté intense / la naturaleza y la vida han dejado sus huellas sobre superficies de intensa belleza / природа и жизнь оставили свой след на поверхностях с яркой красотой





INEDITO COLLECTION

ricchezza di dettaglio, tecnologie all'avanguardia

wealth of details, leading-edge technology / Mannigfaltige Details, moderne Technologie / richesse des détails, technologies d'avant garde / riqueza de detalles, tecnologías de vanguardia / богатство деталей, передовые технологии

Inedito è la prima collezione effetto legno di Ragno realizzata con le innovative tecnologie 3D Ink e Sublime Sync, capaci di restituire un incastro perfetto tra grafiche e strutture 3D diverse in ogni singolo pezzo, conferendo alla superficie volume e realismo materico. Le doghe ceramiche riscoprono in questo modo tutta la bellezza e la naturalezza del legno autentico, raggiungendo una profondità e una definizione senza precedenti.

Inedito is the first Ragno wood-effect collection produced using the state-of-the-art 3D Ink and Sublime Sync technologies, which ensure perfect matching between the patterning and the 3D structures, different in every single piece, giving the surface volume and tactile realism. This means that the ceramic planks express all the beauty and natural appeal of real wood, with an unprecedented depth and definition.

Inedito ist die erste Kollektion in Holzoptik von Ragno, die mit den innovativen Technologien 3D Ink und Sublime Sync hergestellt wird. Diese ermöglichen die exakte Übereinstimmung zwischen Grafik und Relief auf jeder einzelnen Fliese, wodurch die Oberfläche sehr plastisch und authentisch wirkt. Die keramischen Dielenformate reichen daher in jeder Hinsicht an die Schönheit und Natürlichkeit von echtem Holz heran, mit einer Tiefenoptik und Definition ohnegleichen.

Inedito est la première collection effet bois de Ragno réalisée avec les technologies innovantes 3D Ink et Sublime Sync, qui apparient à la perfection divers graphismes et structures 3D sur chaque pièce, apportant ainsi aux surfaces volume et réalisme des effets de matière. Redécouvrant ainsi toute la beauté et le naturel du bois authentique, les lames en céramique parviennent à une profondeur et une définition sans précédent.

Inedito es la primera colección de efecto madera de Ragno realizada aplicando las innovadoras tecnologías 3D Ink y Sublime Sync, capaces de ajustar a la perfección grafismos y estructuras tridimensionales diversos en cada una de las piezas, confiriéndole volumen y realismo matérico a la superficie. Las duelas cerámicas, de este modo, redescubren toda la belleza y naturalidad de la madera auténtica, alcanzando una profundidad y una definición sin precedentes.

Inedito - это первая коллекция Ragno с эффектом под дерево, произведенная с использованием современных технологий 3D Ink и Sublime Sync, способных обеспечить безупречную подгонку графики и объемных структур, в которых ни один элемент не похож на другой, наделяющих поверхность объемностью и фактурной реалистичностью. Таким образом, керамические доски раскрывают всю красоту и натуральность настоящего дерева, достигая невиданной до этого глубины и четкости рисунка.

RADZ Inedito Cenere Rettificato 20x120 - 7$^{7/8}$"x47$^{1/4}$"

RADR Inedito Cenere Rettificato 25x150 - 9 13/16"x59 1/16" - **RAPZ** Clayton Nude Rettificato 100x100 - 39 3/8"x39 3/8"

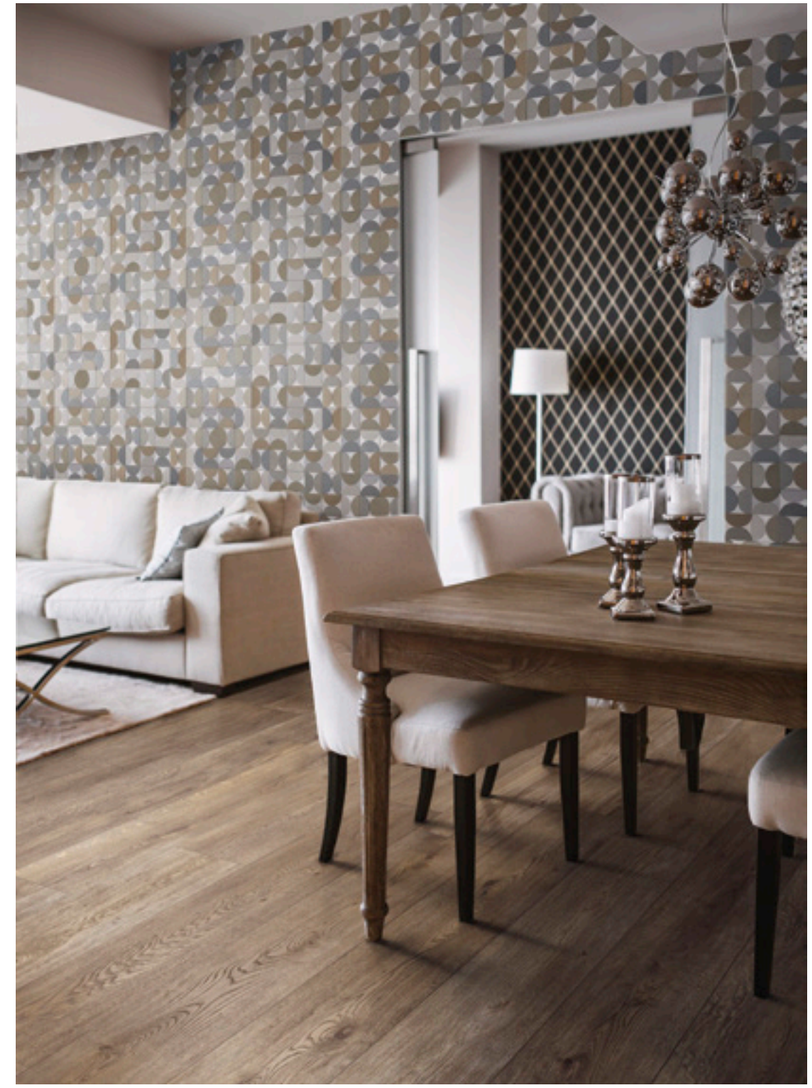
INEDITO COLLECTION

RADX Inedito Cannella Rettificato 20x120 - 7 7/8"x47 1/4" - **RAAF** Incanto Velvet Taupe Rettificato 120x278 - 47 1/4"x109 7/16"

RADW Inedito Nocciola Rettificato 20x120 - 7 7/8"x47 1/4" - **RAEV** Glacé Bianco Glossy 7,5x20 - 2 15/16"x7 7/8"

RADN Inedito Nocciola Rettificato 25x150 - 9 13/16" x59 1/6" - **R8NA** Incanto Sky Black Glossy Rettificato 120x278 - 47 1/4" x109 7/16"
R8NJ Incanto Verde Antigua Glossy Rettificato 120x278 - 47 1/4" x109 7/16"

RADL Inedito Avorio Rettificato 25x150 - 9 13/16"x59 1/6" - **RA9E** Papers Decoro Bloom Touch Rettificato 60x180 - 23 5/8"x70 7/8"



RADP Inedito Cannella Rettificato 25x150 - 9 13/16"x59 1/6" - **RALY** Clayton Decoro Sphere Touch Rettificato 33x100 - 12 15/16"x39 3/8"

accostamenti trasversali tra materia e colore

complete matching of material and color / vielfältige Kombinationsmöglichkeiten von Material und Farbe / des associations transversales entre matière et couleur / combinaciones transversales entre materia y color / разнообразные сочетания материала и цвета

nuances naturali per interni accoglienti

natural shades for attractive interiors / Natürliche Farben für einladende Interieurs / des nuances naturelles pour des intérieurs accueillants / tonalidades naturales en interiores acogedores / естественные оттенки для уютных интерьеров

Avorio, Nocciola, Cannella e Cenere, quattro colorazioni naturali perfette per valorizzare contesti di recupero o di nuova costruzione, da arredare con finiture di tendenza. Inedito è una collezione versatile realizzata con superficie naturale e strutturata nei formati rettificati 25x150 e 20x120 cm e nel formato 40x120 cm a spessore 20 mm specifico per l'outdoor. La collezione presenta anche l'elegante formato Chevron 11x54 cm, adatto per interni sofisticati. Diverse soluzioni di posa regalano calore e personalità ad ambientazioni dallo spirito contemporaneo.

Avorio, Nocciola, Cannella and Cenere, four natural colors perfect for adding a special beauty to renovated or new interiors, for furnishing in line with the latest trends. Inedito is a versatile collection with natural and structured surface in the rectified 25x150 and 20x120 cm sizes, and in 40x120 cm size and 20 mm thickness specifically for outdoor use. The collection also features the elegant 11x54 cm Chevron size for the most sophisticated interior design schemes. With its variety of installation layouts, the collection bestows warmth and personality on interiors with a contemporary spirit.

Avorio, Nocciola, Cannella und Cenere: die vier Naturfarben bringen Sanierungs- und Neubauobjekte in Kombination mit trendigen Oberflächenkonzepten wertig zur Geltung. Die vielseitige Kollektion Inedito ist in den Oberflächenvarianten unbehandelt und reliefiert in den rektifizierten Formaten 25x150 cm und 20x120 cm und im Outdoor-Format 40x120 cm in der Spezialstärke 20 mm erhältlich. Sie umfasst außerdem das elegante Chevron-Format 11x54 cm für elegante Interieurs. Verschiedene Verlegemöglichkeiten verleihen zeitgemäßen Raumwelten eine warme, charakterstarke Ausstrahlung.

Avorio, Nocciola, Cannella et Cenere : quatre teintes naturelles parfaites pour mettre en valeur des rénovations ou du neuf, à décorer avec des finitions tendance. Inedito est une collection polyvalente, réalisée dans une surface naturelle et structurée aux formats 25x150 et 20x120 cm rectifiés et au format 40x120 cm avec une épaisseur de 20 mm spécifique pour l'extérieur. La collection présente également l'élégant format Chevron 11x54 cm, parfait pour des intérieurs sophistiqués. Plusieurs solutions de pose offrent chaleur et personnalité à des espaces à l'esprit contemporain.

Avorio, Nocciola, Cannella y Cenere, cuatro colores naturales perfectos para realzar contextos reformados o de nueva construcción, que decorar con acabados de moda. Inedito es una colección versátil realizada con las superficies natural y estructurada en los formatos rectificados de 25 x 150 y 20 x 120 cm y en el formato de 40 x 120 cm y 20 mm de grosor, específico para exteriores. La colección también cuenta con el elegante formato Chevron, de 11 x 54 cm, idóneo para interiores sofisticados. Distintas soluciones de colocación brindan calidez y personalidad a ambientaciones de espíritu contemporáneo.

Avorio, Nocciola, Cannella и Cenere - четыре натуральных цвета, которые могут успешно использоваться при реконструкции или же строительстве новых объектов, которые будут оформлены современной отделкой. Inedito - это универсальная коллекция, производимая с натуральной и фактурной поверхностью в обрезных форматах 25x150 см и 20x120 см, а также в формате 40x120 см толщиной 20 мм, специально предназначенном для наружных пространств. В этой коллекции имеется также элегантный формат Chevron 11x54 см, пригодный для изысканных интерьеров. Различные решения укладки подарят тепло и индивидуальность интерьерам, оформленным в современном стиле.

RADN Inedito Nocciola Rettificato 25x150 - $9^{13/16"}$x$59^{1/6"}$

RADL Inedito Avorio Rettificato 25x150 - 9$^{13/16"}$x59$^{1/8"}$ - **RA8Z** Papers Decoro Branch Touch Rettificato 60x180 - 23$^{5/8"}$x70$^{7/8"}$

RARN Inedito XT20 Nocciola Rettificato 40x120 - 15$^{3/4"}$x47$^{1/4"}$

RAE5 Inedito Cenere Grip Rettificato 20x120 - 7$^{7/8}$"x47$^{1/4}$" - **RARP** Inedito XT20 Cenere Rettificato 40x120 - 15$^{3/4}$"x47$^{1/4}$"

INEDITO COLLECTION

RAE1 Inedito Avorio Grip Rettificato 20x120 - 7$^{7/8"}$x47$^{1/4"}$

superfici anti-slip per visioni continue tra interno ed esterno

anti-slip surfaces for a look of indoor-outdoor continuity / rutschhemmende Oberflächen für einheitliche Indoor- und Outdoor-Konzepte / des surfaces antidérapantes pour une continuité visuelle entre intérieur et extérieur / superficies antideslizantes para dar continuidad visual entre el interior y el exterior / несколькие поверхности для непрерывности эстетики внутренних и наружных пространств

RADX Inedito Cannella Rettificato 20x120 - 7$^{7/8"}$x47$^{1/4"}$ - **RARJ** Inedito XT20 Cannella Rettificato 40x120 - 15$^{3/4"}$x47$^{1/4"}$ - **RAEV** Glacé Bianco Glossy 7,5x20 - 2$^{15/16"}$x7$^{7/8"}$

RC5F Inedito Chevron Avorio 11x54 - 4$^{5/16"}$x21$^{1/4"}$ - **RAE7** Clayton Fabric Rettificato 33x100 - 12$^{15/16"}$x39$^{3/8"}$ - **RAM8** Clayton Listello Iron 0,5x100x1 - 3/16"x 3$^{9/8"}$x 3/8"
RAEE Clayton Struttura 3D Scrape Fabric Rettificato 33x100 - 12$^{15/16"}$x39$^{3/8"}$

veridicità e naturalezza per gradevoli mix&match

natural and realistic for attractive mix & match design schemes / authentische, natürliche Ausstrahlung in spannenden Mix and Match-Kombinationen / véracité et naturel pour de plaisants mix&match / autenticidad y naturalidad en agradables mix & match / реалистичность и натуральность приятных сочетаний

Texture uniche. La collezione è un palcoscenico perfetto per esaltare i rivestimenti di Ragno, come le grandi lastre effetto marmo e cemento, le collezioni in piccolo formato, le decorazioni a motivi floreali e geometrici, da utilizzare come accenti a tutta parete, per completare con stile ogni tipologia di ambiente.

Unique textures. The collection provides a perfect backdrop for Ragno's superlative wall coverings, such as the large marble and concrete-effect slabs, the small-size collections, and the floral and geometrical decors, for use as highlights or across entire walls for a stylish finishing touch to any interior.

Einzigartige Texturen. Die Kollektion bildet das perfekte Pendant für die Wandfliesen von Ragno wie die Großformate in Marmor- und Betonoptik, die Kleinformate oder die floralen und geometrischen Dekorationen, die – akzentuierend oder ganzflächig eingesetzt – stilvoll jeden Raum abrunden.

Des textures uniques. La collection est une scénographie parfaite pour mettre en valeur les revêtements de Ragno : grandes dalles effet marbre et béton, collections petit format, décorations à motifs floraux et géométriques, qui peuvent s'utiliser comme accents ou sur tout le mur pour compléter avec style tout type d'espace.

Texturas únicas. La colección constituye un escenario perfecto para realzar los revestimientos de Ragno, como las placas grandes de efecto mármol y cemento, las colecciones de formato pequeño, las decoraciones con motivos florales y geométricos, que usar para dar un simple toque o bien cubriendo toda la pared, con el fin de completar toda suerte de ámbito con estilo.

Inedito

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

11x54
gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411_G

naturale/matt | outdoor | naturale/matt grip | chevron 11x54

40x120 cm
15 3/4" x 47 1/4"
≑ 20 mm

25x150 cm
9 13/16" x 59 1/8"
≑ 9,5 mm

20x120 cm
7 7/8" x 47 1/4"
≑ 9,5 mm

11x54 cm
4 5/16" x 21 1/4"
≑ 9 mm

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt, Chevron 11x54 **R11** Grip, 20 mm	**PENDULUM** **classe 1** Naturale/Matt, Chevron 11x54 **classe 3** Grip, 20 mm **ptv > 36** Grip, 20 mm	**D-COF** **> 0,42** Grip, 20 mm	**BCR** **μ > 0,40**
	B Grip, 20 mm			
	≤ 175 mm³			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	≑ mm
25x150	Rettificato	3	1,13	23,10	45	50,63	1039,53	9,5
20x120	Rettificato	4	0,96	20,00	40	38,40	802,00	9,5
40x120	XT20 Rettificato	1	0,48	22,00	48	23,04	1055,90	20
11x54		18	0,94	15,88	45	42,44	714,55	9
32,5x120x4	GR	2	0,78	22,00	-	-	-	-
6x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	12,00	-	-	-	9,5

INEDITO COLLECTION

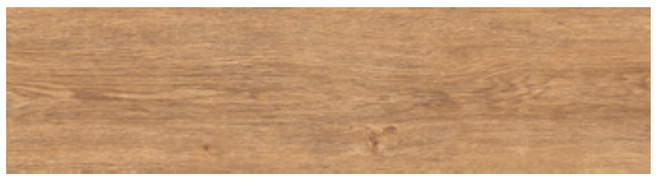
Inedito / Inedito XT20

25x150 - 9 13/16"x59 1/8" **20x120** - 7 7/8"x47 1/8" **40x120** - 15 3/4"x47 1/4" **11x54** - 4 5/16"x21 1/4"

RADL 25x150 Avorio Rett
RADT 20x120 Avorio Rett
RAE1 20x120 Avorio Grip Rett
RARM 40x120 Avorio Rett 20mm

RAMU 6x60 BT.B.C.

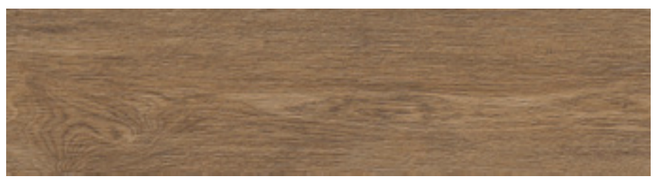
RAMZ 32,5x120x4 GR.



RADN 25x150 Nocciola Rett
RADW 20x120 Nocciola Rett
RAE3 20x120 Nocciola Grip Rett
RARN 40x120 Nocciola Rett 20mm

RAMV 6x60 BT.B.C.

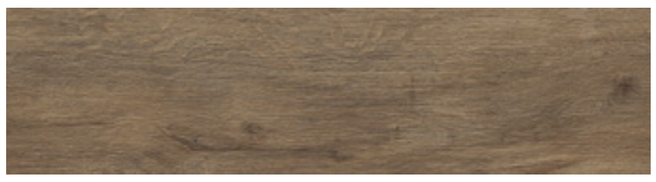
RAN0 32,5x120x4 GR.



RADP 25x150 Cannella Rett
RADX 20x120 Cannella Rett
RAE4 20x120 Cannella Grip Rett
RARJ 40x120 Cannella Rett 20mm

RAMW 6x60 BT.B.C.

RAN1 32,5x120x4 GR.



RADR 25x150 Cenere Rett
RADZ 20x120 Cenere Rett
RAE5 20x120 Cenere Grip Rett
RARP 40x120 Cenere Rett 20mm

RAMX 6x60 BT.B.C.

RAN2 32,5x120x4 GR.

RC5F 11x54 Chevron Avorio

RC5G 11x54 Chevron Nocciola

RC5H 11x54 Chevron Cannella

RC5J 11x54 Chevron Cenere

	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 40x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Avorio	**RC0S**	**RC1C**	**RC1L**	**RC1R**	**RC1W**	**RC2C**	**RC2H**	**RC2N**
Nocciola	**RC0T**	**RC1E**	**RC1M**	**RC1S**	**RC1X**	**RC2D**	**RC2J**	**RC2R**
Cannella	**RC0U**	**RC1F**	**RC1N**	**RC1T**	**RC1Y**	**RC2E**	**RC2K**	**RC2Q**
Cenere	**RC0V**	**RC1G**	**RC1P**	**RC1U**	**RC1Z**	**RC2F**	**RC2L**	**RC2P**

	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES					
Avorio	**RC2Y**	**RC2T**	**RC0L**	**RC3H**	**RC3N**	**RC3C**	**RC3T**
Nocciola	**RC2Z**	**RC2U**	**RC0M**	**RC3J**	**RC3P**	**RC3D**	**RC3U**
Cannella	**RC30**	**RC2V**	**RC0N**	**RC3K**	**RC3Q**	**RC3E**	**RC3V**
Cenere	**RC32**	**RC2W**	**RC0P**	**RC3L**	**RC3R**	**RC3F**	**RC3W**

INEDITO COLLECTION

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА

V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Naturale/Matt, Grip, Chevron 11x54)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc. / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

H (20 mm)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink (Avorio, Nocciola, Cannella, Cenere: 25x150, 20x120)

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

Sublime Sync (Chevron 11x54)

Tecnologia digitale e struttura materica ad alta definizione / Digital technology and high-definition tactile structure / Technologie numérique et effet de matière en haute définition / High-Definition-Digitaldruck und-Materialtextur / Tecnología digital y estructura matérica de alta definición / Цифровая технология и фактурная структура высокого разрешения

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ **XT20**

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранная

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

CONTRIBUTORS
Photography by Karolina Grabowska
page 15

ART DIRECTION
Ikos

CONTACTS
info@ragno.it

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

© 2023 Copyright by Ragno – Marazzi Group S.r.l.
All rights reserved.

12.22

Not any part of this work can be reproduced in any way without the preventive written authorization by Ceramiche Ragno.

To discover more about Ceramiche Ragno collections visit
ragno.it

RAGNO.IT