Stone Revolution

CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDEX

03 Inspiration
05 Synchro Digit Piemme Technology
08 Travertino Ivory **HALL** /
12 Travertino Ivory **LIVING** /
14 Travertino Creme **DESIGN STUDIO** /
18 Travertino Creme **SPA** /
20 Grey Red **BATHROOM** /
22 Grey Red **OFFICE** /
26 Calacatta Iron **RESTAURANT** /
28 Calacatta Iron **KITCHEN** /
30 Technical Data



TRAVERTINO CREME

INSPIRATION

La serie Stone Revolution nasce per accogliere una varietà di superfici, per pavimenti e rivestimenti, che riproducono la bellezza e la texture della pietra. Ogni pezzo è un invito a esplorare un mondo dove la ceramica si trasforma in un elemento di pregio, capace di donare calore e carattere ad ogni ambiente.

Stone Revolution series is designed to offer a variety of surfaces for floors and walls that replicate the beauty and texture of natural stone. Each piece is an invitation to explore a world where ceramics become a valuable element, capable of adding warmth and character to any environment.

Die Stone Revolution serie ist darauf ausgelegt, eine Vielzahl von Oberflächen für Böden und Wände anzubieten, die die Schönheit und Textur von Stein nachbilden. Jedes Stück ist eine Einladung, eine Welt zu entdecken, in der Keramik zu einem wertvollen Element wird, das jedem Raum Wärme und Charakter verleiht.

La série Stone Revolution est conçue pour offrir une variété de surfaces pour les sols et les murs qui reproduisent la beauté et la texture de la pierre design. Chaque pièce est une invitation à explorer un monde où la céramique se transforme en un élément précieux, capable d'apporter chaleur et caractère à tout environnement.



CALACATTA IRON

SYNCHRO DIGIT PIEMME® TECHNOLOGY

Where technology meets the art of ceramics

La tecnologia Synchro Digit Piemme, combinata con la Linea Continua, permette di creare superfici illimitate e di grande impatto visivo, anche su lastre di grande formato.
Questo processo innovativo garantisce un perfetto equilibrio tra struttura e grafica, con effetti tattili straordinari che conferiscono un valore unico ai prodotti finiti.
A differenza dei metodi tradizionali, la superficie tridimensionale non viene più creata mediante pressatura, superando così le limitazioni imposte dai classici stampi ceramici e aprendo la strada a un'ampia gamma di possibilità creative.
Ogni progetto può così vantare dettagli ad alta definizione e una ricchezza materica senza precedenti.

Piemme's Synchro Digit technology, combined with the Continuous Line system, enables the creation of limitless, visually striking surfaces, even on large-format slabs.
This innovative process ensures a perfect balance between structure and design, with extraordinary tactile effects that add unique value to the finished products.
Unlike traditional methods, the three-dimensional surface is no longer created through pressing, thus overcoming the limitations of conventional ceramic molds and opening the door to a wide range of creative possibilities.
As a result, every project features high-definition details and an unprecedented material richness.

Die Synchro Digit Piemme Technologie in Kombination mit der „Contina Line" ermöglicht die Gestaltung grenzenloser Oberflächen mit starker visueller Wirkung – auch auf Großformatplatten.
Dieses innovative Verfahren schafft ein perfektes Gleichgewicht zwischen Struktur und Grafik und erzeugt außergewöhnliche haptische Effekte, die den fertigen Produkten einen einzigartigen Mehrwert verleihen.
Im Gegensatz zu traditionellen Methoden wird die dreidimensionale Oberfläche nicht mehr durch Pressung erzeugt. Dadurch werden die Beschränkungen klassischer Keramikformen überwunden und der Weg für ein breites Spektrum kreativer Möglichkeiten geöffnet. Jedes Projekt zeichnet sich durch hochauflösende Details und eine bislang unerreichte Materialtiefe aus.

La technologie Synchro Digit Piemme, associée à la « Ligne Continua », permet de créer des surfaces infinies à fort impact visuel, y compris sur des dalles de grand format.
Ce procédé innovant garantit un équilibre parfait entre structure et graphisme, offrant des effets tactiles exceptionnels qui confèrent une valeur unique aux produits finis.
Contrairement aux méthodes traditionnelles, la surface tridimensionnelle n'est plus obtenue par pressage : les contraintes imposées par les moules céramiques classiques sont ainsi dépassées, ouvrant la voie à une liberté créative inédite.
Chaque projet se distingue par des détails en haute définition et une richesse de matière sans précédent.



TRAVERTINO IVORY



GREY RED



TRAVERTINO IVORY

Il Travertino Ivory Cross Cut è molto più di una semplice pietra naturale; è un simbolo di bellezza e versatilità che attraversa il tempo e le mode.

Travertino Ivory Cross Cut is much more than just a natural stone; it is a symbol of beauty and versatility that transcends time and trends.

Travertino Ivory Cross Cut ist viel mehr als nur ein Naturstein; er ist ein Symbol für Schönheit und Vielseitigkeit, das Zeit und Mode überdauert.

Le Travertino Ivory Cross Cut est bien plus qu'une simple pierre naturelle; c'est un symbole de beauté et de polyvalence qui traverse le temps et les modes.

120×120 - 48”×48” Travertino Ivory Satin Rettificato

120×280 - 48”×110” | 120×120 - 48”×48” Travertino Ivory Satin Rettificato
30×30 - 12”×12” Jenga Travertino Ivory Satin Rettificato

120×280 - 48”×110” Travertino Ivory Satin Rettificato
10×53 - 4”×20” Chevron Travertino Ivory Satin Rettificato | 30×30 - 12”×12” Jenga Travertino Ivory Satin Rettificato



10×53 - 4”×20” Chevron Travertino Ivory Satin Rettificato

TRAVERTINO CREME

Le distintive venature cross-cut del Travertino offrono un'interessante texture visiva, capace di aggiungere profondità e fascino a qualsiasi spazio.

The distinctive cross-cut veining of Travertino offers an intriguing visual texture, adding depth and charm to any space.

Die charakteristischen Cross- Cut Aderungen des Travertino bieten eine interessante visuelle Textur, die jedem Raum Tiefe und Charme verleiht.

Les veines distinctives crosscut du Travertino offrent une texture visuelle intéressante, capable d'ajouter de la profondeur et du charme à tout espace.

120×280 - 48”×110” Travertino Creme Satin Rettificato



120×280 - 48”×110” | 120×120 - 48”×48” Travertino Creme Satin Rettificato
30×30 - 12”×12” Jenga Travertino Creme Satin Rettificato



120×280 - 48”×110” | 120×120 - 48”×48” Travertino Creme Satin Rettificato
20x120 - 8”×48” Solorovere Flamed Antislip Rettificato - Flamed Canneté Naturale Rettificato



120×120 - 48”×48” Travertino Creme Satin Rettificato



GREY RED

Il Grey Red coniuga resistenza e bellezza naturale, con venature uniche e una calda tonalità greige arricchita da sfumature rossastre, espressione autentica di una materia viva.

Grey Red weaves strength and natural elegance, its distinctive veins flowing through a warm greige canvas touched by whispers of red— a true testament to the living spirit of stone.

Der Grey Red vereint Widerstandsfähigkeit und natürliche Schönheit – mit einzigartigen Maserungen und einem warmen Greige-Ton, der durch rötliche Nuancen bereichert wird: ein authentischer Ausdruck eines lebendigen Materials.

Le Grey Red allie résistance et beauté naturelle, avec des veines uniques et une teinte greige chaleureuse enrichie de nuances rougeâtres, expression authentique d'un matériau vivant.

120×280 - 48”×110” Grey Red Satin Rettificato | 30×30 - 12”×12” Ajaba Grey Red Satin Rettificato

GREY RED

Con il suo motivo a breccia, trasforma gli ambienti con eleganza naturale. I frammenti e le venature irregolari creano giochi di luce e profondità, conferendo a ogni spazio un carattere unico e raffinato.

Its natural veining brings elegance to any space. Irregular fragments and veins create captivating plays of light and depth, giving each environment a unique and refined character.

Sein Bruchmuster verleiht Räumen eine natürliche Eleganz.
Unregelmäßige Fragmente und Adern erzeugen lebendige Licht- und Tiefenspiele und geben jedem Raum einen einzigartigen, stilvollen Charakter.

Ses veines naturelles apportent élégance et raffinement à tout espace. Les fragments et veines irrégulieres créent de subtils jeux de lumière et de profondeur, offrant à chaque environnement un caractère unique et sophistiqué.

120×120 - 48”×48” Grey Red Satin Rettificato | 120×280 - 48”×110” Cement Vibes Beton Resin Naturale Rettificato

120×280 - 48”×110” | 120×120 - 48”×48” Grey Red Satin Rettificato | 30×30 - 12”×12” Jenga Grey Red Satin Rettificato
20x120 - 8”×48” Solonoce Americano Grip Rettificato



120×120 - 48”×48” Grey Red Satin Rettificato | 20x120 - 8”×48” Solonoce Americano Grip Rettificato

CALACATTA IRON

Il Calacatta Iron porta con sé il respiro della natura brasiliana: le sue venature beige-dorate si intrecciano delicatamente su una base chiara, creando un equilibrio naturale che invita a scoprire dettagli sempre nuovi, perfetti per chi apprezza la bellezza autentica e raffinata.

Calacatta Iron embodies the spirit of Brazilian nature: its beige-golden veins gently weave across a light base, creating a natural harmony that reveals ever-evolving details—ideal for those who appreciate authentic and refined beauty.

Der Calacatta Iron trägt den Atem der brasilianischen Natur in sich: Seine beige-goldenen Adern durchziehen sanft eine helle Basis und schaffen ein natürliches Gleichgewicht, das dazu einlädt, immer neue Details zu entdecken – perfekt für alle, die authentische und raffinierte Schönheit schätzen.

Le Calacatta Iron porte en lui le souffle de la nature brésilienne : ses veines beige-doré se dessinent délicatement sur une base claire, créant un équilibre naturel qui invite à découvrir sans cesse de nouveaux détails, parfait pour ceux qui apprécient une beauté authentique et raffinée.

120×280 - 48”×110” Calacatta Iron Satin Rettificato
120×120 - 48”×48” Cement Vibes Fango Resin Rettificato



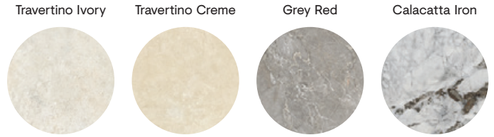
120×280 - 48”×110” | 120×120 - 48”×48” Calacatta Iron Satin Rettificato



120×280 - 48”×110” Calacatta Iron Satin Rettificato

Informazioni Tecniche

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs



5
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280
48”×110”

120×120
48”×48”

60×120
24”×48”

10×60
4”×24”

10×53
4”×20”

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Satin

i

Tecnologia - Technology - Technologie: Synchro Digit Piemme®

Superficie con struttura digitale sincronizzata

Synchronized digital structured surface

Im synchronisierten Digitaldruckverfahren hergestellte 3D-Oberfläche

Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d’utiliser joints de 2 mm.



120×120 - 48"×48" Travertino Ivory Satin Rettificato

Stone Effect
PREMIUM

Travertino Ivory



120×280
061 04 | Travertino Ivory Satin/Ret



120×120
06096 | Travertino Ivory Satin/Ret



60×120
061 00 | Travertino Ivory Satin/Ret

10×60
0619 5 | Listoncino Travertino Ivory Satin/Ret

10×53
0618 9 | Chevron Travertino Ivory Satin/Ret



30×30
0619 8 | Jenga Travertino Ivory Satin/Ret

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



60×120 - 24"×48" Travertino Creme Satin Rettificato

Stone Effect
PREMIUM

Travertino Creme



120×280
061 05 | Travertino Creme Satin/Ret



120×120
06097 | Travertino Creme Satin/Ret



60×120
061 01 | Travertino Creme Satin/Ret



10×60
0619 6 | Listoncino Travertino Creme Satin/Ret



10×53
0619 0 | Chevron Travertino Creme Satin/Ret



30×30
0619 9 | Jenga Travertino Creme Satin/Ret

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



120×120 - 48"×48" Grey Red Satin Rettificato

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Tecnologia Synchro Digit Piemme

Coloured-body fine porcelain stoneware
Synchro Digit Piemme Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Synchro Digit Piemme Technologie

Grès cérame fin à pâte colorée
Technologie Synchro Digit Piemme

Stone Effect
PREMIUM

Grey Red



120×280
061 03 | Grey Red Satin/Ret



120×120
06095 | Grey Red Satin/Ret



60×120
06099 | Grey Red Satin/Ret



10 ×60
0619 4 | Listoncino Grey Red Satin/Ret



10 ×53
0618 8 | Chevron Grey Red Satin/Ret



30×30
0619 7 | Jenga Grey Red Satin/Ret

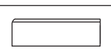


30×30
0619 3 | Ajaba Grey Red Satin/Ret

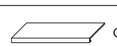
Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.

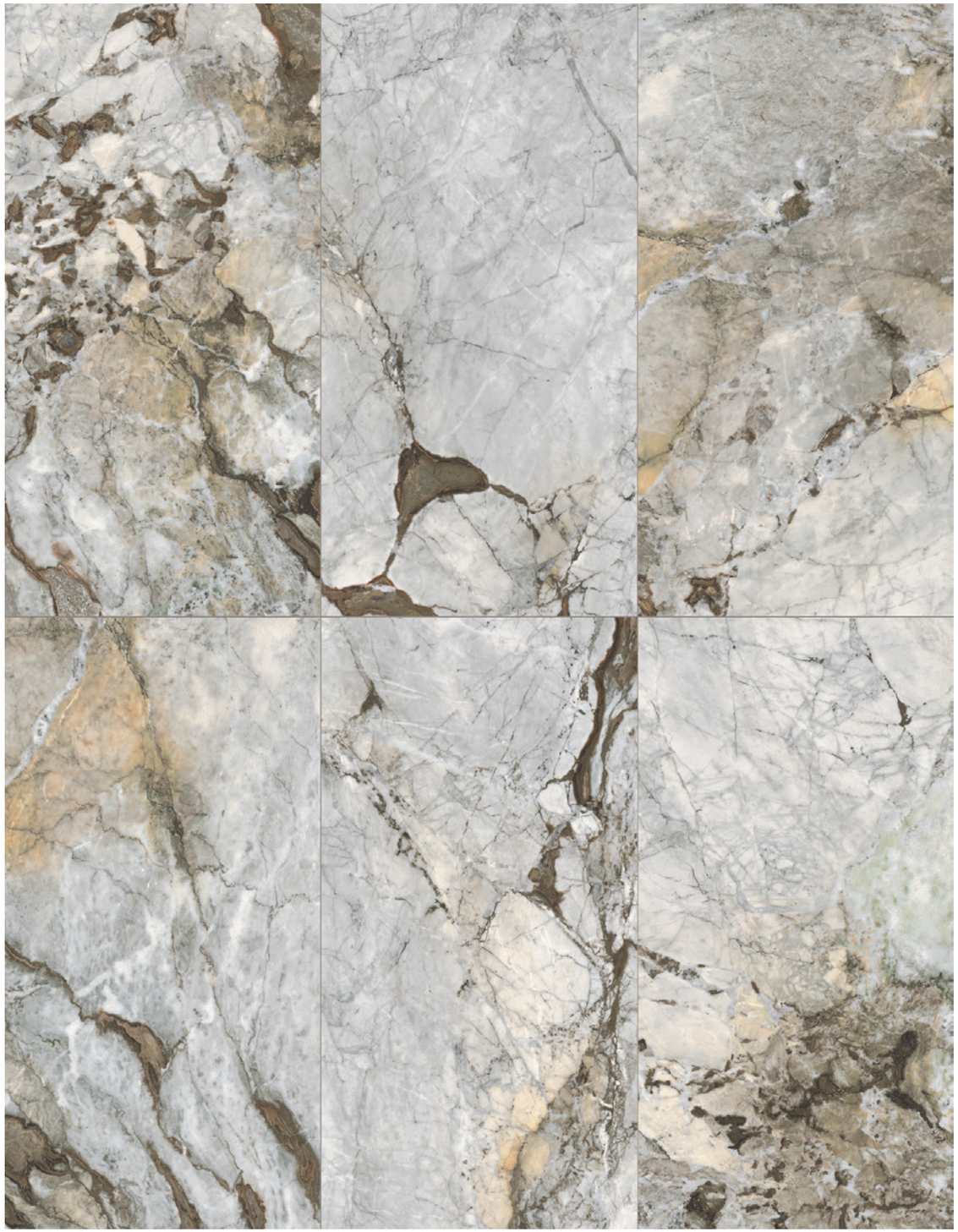
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



60×120 - 24"×48" Calacatta Iron Satin Rettificato

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Tecnologia Synchro Digit Piemme

Coloured-body fine porcelain stoneware
Synchro Digit Piemme Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Synchro Digit Piemme Technologie

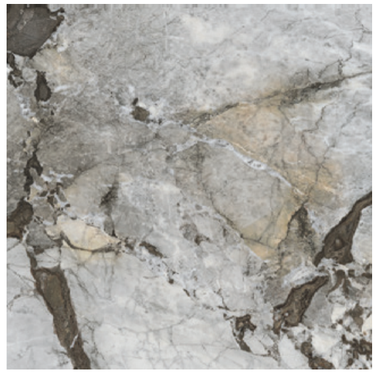
Grès cérame fin à pâte colorée
Technologie Synchro Digit Piemme

Stone Effect
PREMIUM

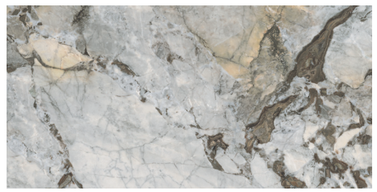
Calacatta Iron



120×280
061 02 | Calacatta Iron Satin/Ret



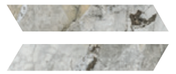
120×120
06094 | Calacatta Iron Satin/Ret



60×120
06098 | Calacatta Iron Satin/Ret



10×60
0619 2 | Listoncino Calacatta Iron Satin/Ret



10×53
0618 7 | Chevron Calacatta Iron Satin/Ret

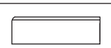


28,3×29,7
0619 1 | Esagono Calacatta Iron Satin/Ret

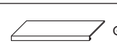
Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Satin/Ret	P	6,0	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Satin/Ret	P	8,5	2	2,88	53,00	24	69,12	1272	135x122x68
60×120 (24"×48") Satin/Ret	P	8,5	2	1,44	26,50	44	63,36	1166	122x100x76
10×60 (4"×48") Listoncino Satin/Ret	P	8,5	10	0,60	11,20	72	43,20	806,40	120x80x75
10×53 (4"×20") Chevron Satin/Ret	P	8,5	12	0,64	11,90	60	38,40	714	120x80x75
30×30 (12"×12") Jenga Satin/Ret	P	8,5	6	0,54	10,20	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Ajaba Satin/Ret	P	8,5	6	0,54	10,20	60	-	-	-
28,3×29,7 (11"×11¾") Esagono Satin/Ret	P	8,5	7	0,59	9,80	60	-	-	-
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Satin/Ret	P	8,5	2	0,79	15,60	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Satin/Ret	P	8,5	14	0,38	8,00	80	-	-	-

Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions / Verlegung, reinigung und pflege / Guide a la pose et l'entrentien

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.
- Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.
- Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.
- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.
- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.
- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.
- Decori realizzati con smalti e metalli preziosi é indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi

Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.
- For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
- Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.
- Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.
- Follow carefully the istructions pointed out by the producers of tile grouting materials.
- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.
- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.
- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.
- Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents

For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		120×280 48"×110" ǂ 6,0	120×120 48"×48" ǂ 8,5	60×120 24"×48" ǂ 8,5	Listoncino 10×60 4"×24" ǂ 8,5	Chevron 10×53 4"×20" ǂ 8,5		EN 16165C	Stucchi Consigliati Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen	Jenga 30×30 12"×12" ǂ 8,5	Ajaba 30×30 12"×12" ǂ 8,5	Esagono 28,3×29,7 11"×11¾" ǂ 8,5	Pezzi Speciali Special Pieces Gradino Costa Retta 33×120 - 13"×48" ǂ 8,5	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24" ǂ 8,5
Travertino Ivory	Satin/Ret	06104	06096	06100	06195	06189	V2	R9	130 Mapei	06198			06174	06170
Travertino Creme	Satin/Ret	06105	06097	06101	06196	06190	V2	R9	132 Mapei	06199			06175	06171
Grey Red	Satin/Ret	06103	06095	06099	06194	06188	V2	R9	110 Mapei	06197	06193		06173	06169
Calacatta Iron	Satin/Ret	06102	06094	06098	06192	06187	V3	R9	103 Mapei			06191	06172	06168

Abbinabilità

Combinations
Kombinationen
Compatibles

Solonoce Solorovere	**Ivory** 06104 **Creme** 06105 **Grey Red** 06103	**Ivory** 06096 **Creme** 06097 **Grey Red** 06095	**Ivory** 06100 **Creme** 06101 **Grey Red** 06099	**Ivory** 06195 **Creme** 06196 **Grey Red** 06194	**Ivory** 06189 **Creme** 06190 **Grey Red** 06188
Cement Vibes Beton Solonoce Americano	**Grey Red** 06103	**Grey Red** 06095	**Grey Red** 06099	**Grey Red** 06194	**Grey Red** 06188
Cement Vibes Fango Solonoce Americano	**Calacatta Iron** 06102	**Calacatta Iron** 06094	**Calacatta Iron** 06098	**Calacatta Iron** 06192	**Calacatta Iron** 06187

Note Tecniche 120x280 - 120x120

120x280 - 120x120 Technical Notes / Technische Hinweise 120x280 - 120x120 / Notes Techniques 120x280 - 120x120

SUGGERIMENTI DI IMPIEGO

UN FORMATO VERSATILE CHE, GRAZIE ALLE CARATTERISTICHE TECNICHE DI ROBUSTEZZA, RESISTENZA A SBALZI TERMICI E FACILITÀ DI LAVORAZIONE, È IDEALE PER NUMEROSE DESTINAZIONI D'USO. IL GRANDE FORMATO PERMETTE DI RIVESTIRE LE SUPERFICI CON SEMPRE MENO FUGHE CREANDO UNA CONTINUITÀ VISIVA DELLA MATERIA: IL RISULTATO È UNO SPAZIO DOVE ARCHITETTI E INTERIOR DESIGNER POSSONO PROGETTARE SENZA RINUNCIARE ALLA BELLEZZA E QUALITÀ DEI MATERIALI.

POSA / MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE

DURANTE LE VERIFICHE PRELIMINARI SUL CANTIERE È OPPORTUNO ACCERTARE ANCHE LA POSSIBILITÀ DI MOVIMENTARE FACILMENTE LE LASTRE ALL'INTERNO DEI LOCALI DI POSA. TUTTI I FORMATI CHE SUPERANO I 100 CM SIA DI LUNGHEZZA CHE DI LARGHEZZA DEVONO ESSERE MANEGGIATI DA 2 POSATORI. PER UNA CORRETTA GESTIONE DELLE LASTRE, A PARTIRE DALLA FASE DI APERTURA DEGLI IMBALLI, È NECESSARIO AVVALERSI DI DISPOSITIVI IDONEI PER LA MOVIMENTAZIONE. PER LA MOVIMENTAZIONE MANUALE E LA SUCCESSIVA POSA IN OPERA DELLE LASTRE DI GRANDI DIMENSIONI, AL FINE DI GARANTIRE LA SICUREZZA PER GLI OPERATORI E L'INTEGRITÀ DEL MATERIALE, È VIVAMENTE CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI BARRE DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE.
GLI APPOSITI CARRELLI DI MOVIMENTAZIONE SONO IDEALI SUL CANTIERE COME "MAGAZZINO" PER UNA O PIÙ LASTRE, OLTRE CHE PER EFFETTUARE IN TOTALE SICUREZZA L'OPERAZIONE DI SPALMATURA DELL'ADESIVO SUL RETRO DELLA LASTRA.

TAGLIO DELLE LASTRE

È OPPORTUNO EFFETTUARE LE OPERAZIONI DI TAGLIO SU UNA SUPERFICIE PIANA, STABILE E PLANARE.
È CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI GUIDE DA TAGLIO PROFESSIONALI CON CARRELLO INCISORE.
UNA VOLTA RIMOSSA LA LASTRA DALL'IMBALLO E POSIZIONATA SUL PIANO DI LAVORO SEGNARE ALLE DUE ESTREMITÀ LA DIMENSIONE DA ASPORTARE. POSIZIONARE E BLOCCARE LA GUIDA DI TAGLIO, TENENDO CONTO DELLA DISTANZA DEL DISCO DI TAGLIO.
INCIDERE LE ESTREMITÀ DELLA LASTRA PER CIRCA 5 CM SPINGENDO IL CARRELLO DI INCISIONE DALL'INTERNO VERSO L'ESTERNO, PROCEDERE POI CON L'INCISIONE DELLA LASTRA AVENDO CURA DI ESERCITARE UNA PRESSIONE ED UN AVANZAMENTO DEL CARRELLO COSTANTI PER TUTTA LA LUNGHEZZA DEL TAGLIO. TRASLARE LA LASTRA IN MODO DA PORTARE LA LINEA DI INCISIONE AL DI FUORI DEL PIANO DI LAVORO DI CIRCA 5/10 CM. RIMUOVERE LA GUIDA DI INCISIONE ED INIZIARE L'OPERAZIONE DI TRONCATURA POSIZIONANDO L'APPOSITA PINZA IN CORRISPONDENZA DELLA LINEA INCISA; ESERCITARE UNA PRESSIONE LEGGERA E PROGRESSIVA VERSO IL BASSO. QUEST'OPERAZIONE RISULTERÀ MOLTO SEMPLICE IN QUANTO I PRODOTTI SONO PRIVI DI TENSIONATURE E PER QUESTO FACILMENTE LAVORABILI.
A QUESTO PUNTO SI PUÒ PROCEDERE CON LA FINITURA, CHE DOVRÀ ESSERE EFFETTUATA UTILIZZANDO GLI APPOSITI TAMPONI DIAMANTATI O IN ALTERNATIVA MEDIANTE DISCHI RESINOSI ABRASIVI.

TAGLI A L / SCASSI / FORI RETTANGOLARI

TRACCIARE LA PORZIONE DA ASPORTARE SULLA LASTRA ED ESEGUIRE SUCCESSIVAMENTE, IN CORRISPONDENZA DEL PUNTO DI UNIONE DELLE LINEE, FORI DI DIAMETRO 6/8 CON FORETTI DIAMANTATI A UMIDO.
CONGIUNGERE POI I FORI MEDIANTE UNA SMERIGLIATRICE ANGOLARE EQUIPAGGIATA CON DISCO DIAMANTATO (DIAMETRO MAX. 125 MM).

INCOLLAGGIO

È NECESSARIO UTILIZZARE LA TECNICA A DOPPIA SPALMATURA, OVVERO IL COLLANTE DEV'ESSERE APPLICATO SIA SUL FONDO DI POSA CHE SUL RETRO DELLA PIASTRELLA. È CONSIGLIATO UTILIZZARE UN ADESIVO A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO DI CLASSE C2F S1/S2. BISOGNA ASSICURARSI CHE LA SUPERFICIE DA RIVESTIRE SIA CONSISTENTE, PLANARE, NON UNTA E PRIVA DI POLVERE. ELIMINARE LE POLVERI CHE POTREBBERO TROVARSI A CONTATTO DELLE LASTRE. CON L'UTILIZZO DI UNA SPATOLA A DENTI INCLINATI CON DENTE MINIMO DI 8 MM, STENDERE IL COLLANTE SULLA SUPERFICIE DA RIVESTIRE CON MOVIMENTI LINEARI E MAI CIRCOLARI. SUL RETRO DELLA LASTRA INVECE STENDERE IL COLLANTE UTILIZZANDO UNA SPATOLA DENTATA MAI INFERIORE A 5 MM (TENENDO CONTO CHE LA SOMMA DELLE SPATOLE UTILIZZANTE PER SOTTOFONDO E LASTRA DEV'ESSERE COMPRESA TRA I 13 E 14 MM). PER UNA CORRETTA POSA DI MAXI&THIN È RACCOMANDATO FAR DEFLUIRE, PER VIBRAZIONE, LE BOLLE D'ARIA CHE POSSONO CREARSI FRA LA PIASTRELLA E L'ADESIVO FINO A OTTENERE IL "LETTO PIENO" DI COLLANTE. PER QUESTA FASE È CONSIGLIABILE UTILIZZARE UN BATTITORE MANUALE IN GOMMA OPPURE UTILIZZARE I DISPOSITIVI ELETTRICI BATTI-PIASTRELLE.
LO STRATO ADESIVO DEV'ESSERE ALMENO DI 4 MM QUINDI È PREFERIBILE UTILIZZARE DEI DISTANZIALI LIVELLANTI PER EVITARE DELLE INTERRUZIONI NELLA MASSA ADESIVA.
IN RELAZIONE ALLA POSIZIONE DEI GIUNTI DI DILATAZIONE, LA FUGA MINIMA CONSIGLIATA È DI 2 MM. NEL CASO DI PAVIMENTI E PARETI A CONTATTO, DA POSARE ENTRAMBI CON LASTRE CERAMICHE, È FONDAMENTALE MANTENERE LA LARGHEZZA MINIMA DI 2 MM PER UN RISULTATO DURATURO NEL TEMPO. È POSSIBILE EVENTUALMENTE REALIZZARE FUGHE INFERIORI A RIVESTIMENTO DOPO OPPORTUNE VERIFICHE TECNICHE DA EFFETTUARSI SUL CANTIERE.
È NECESSARIO RIEMPIRE LE FUGHE PER ALMENO I 2/3 DELLO SPESSORE CON L'APPOSITO SIGILLANTE. PRESTARE ATTENZIONE ALL'EVENTUALE PRESENZA DI RESIDUI DI ADESIVO ALL'INTERNO DELLE FUGHE.

SUGGESTIONS FOR USE

A VERSATILE SIZE WHICH, THANKS TO ITS TECHNICAL FEATURES – STURDINESS, RESISTANCE TO HEAT FLUCTUATIONS AND EASY WORKABILITY – IS IDEAL FOR A WHOLE RANGE OF DIFFERENT USES. THE LARGE SIZE PERMITS COVERING SURFACES WITH INCREASINGLY FEWER JOINTS, THUS CREATING A VISUAL CONTINUITY OF THE MATERIAL: THE RESULT IS A SPACE WHERE ARCHITECTS AND INTERIOR DESIGNERS CAN GET TO WORK WITHOUT GIVING UP THE BEAUTY AND QUALITY OF THE MATERIALS.

INSTALLATION / SHEET HANDLING

DURING PRELIMINARY INSPECTIONS ON THE WORK SITE, IT IS ALSO BEST TO DETERMINE THE POSSIBILITY OF EASILY MOVING THE SHEETS INSIDE THE INSTALLATION PREMISES. ALL SIZES EXCEEDING 100 CM IN LENGTH OR WIDTH MUST BE HANDLED BY TWO INSTALLERS. FOR CORRECT SHEET MANAGEMENT, STARTING FROM PACKAGE OPENING, SUITABLE HANDLING DEVICES MUST BE USED. FOR MANUAL MOVEMENT AND SUBSEQUENT INSTALLATION OF LARGE SHEETS, TO ENSURE OPERATOR SAFETY AND MATERIAL INTEGRITY, THE USE IS STRONGLY ADVISABLE OF HANDLING BARS FEATURING SUCTION-CUPS.
SPECIFIC HANDLING CARRIAGES ARE IDEAL ON THE WORKSITE AS "MAGAZINES" FOR ONE OF MORE SHEETS, AS WELL AS FOR SPREADING THE ADHESIVE ON THE REAR OF THE SHEETS IN TOTAL SAFETY.

SHEET CUTTING

CUTTING OPERATIONS ARE BEST PERFORMED ON A FLAT AND STABLE SURFACE. THE USE IS RECOMMENDED OF PROFESSIONAL CUTTING GUIDES WITH SCORING UNIT.
ONCE THE SHEET HAS BEEN REMOVED FROM THE PACKAGING AND POSITIONED ON THE WORKTOP, THE PART TO BE REMOVED MUST BE MARKED AT THE TWO ENDS. POSITION AND BLOCK THE CUTTING GUIDE, TAKING INTO ACCOUNT THE DISTANCE OF THE CUTTING DISC. SCORE THE ENDS OF THE SHEET BY ABOUT 5 CM, PUSHING THE SCORING UNIT FROM INSIDE TOWARDS THE OUTSIDE. THEN PROCEED TO SCORE THE SHEET, BEING CAREFUL TO APPLY A PRESSURE AND A FORWARD MOVEMENT OF THE UNIT WHICH IS CONSTANT ALONG THE ENTIRE LENGTH OF THE CUT. MOVE THE SHEET SO AS TO BRING THE SCORE LINE OUTSIDE THE WORKTOP BY ABOUT 5/10 CM. REMOVE THE SCORING GUIDE AND START THE CUTTING-OFF OPERATION, POSITIONING THE SPECIFIC GRIPPER ON THE SCORE LINE; APPLY A SLIGHT AND GRADUAL PRESSURE DOWNWARDS. THIS OPERATION WILL PROVE TO BE VERY SIMPLE BECAUSE THE PRODUCTS ARE WITHOUT TENSIONING AND ARE THEREFORE EASY TO WORK.
AT THIS POINT, FINISHING OPERATIONS CAN BEGIN USING DIAMOND HAND PADS OR, ALTERNATIVELY, ABRASIVE RESIN DISCS.

L CUTS / SLOTS / RECTANGULAR HOLES

MARK THE PORTION TO BE REMOVED ON THE SHEET AND, AFTERWARDS, AT THE LINE JOINING POINT, MAKE 6/8 DIAMETER HOLES USING WET DIAMOND CORE BITS.
SUBSEQUENTLY JOINT THE HOLES USING AN ANGLE GRINDER FEATURING A DIAMOND DISC (MAX DIAMETER 125 MM).

GLUING

THE DOUBLE APPLICATION METHOD MUST BE USED, MEANING THE ADHESIVE MUST BE APPLIED BOTH ON THE INSTALLATION SURFACE AND ON THE BACK OF THE TILE.
IT IS BEST TO USE A FULL-SPREAD CEMENT BASE ADHESIVE IN CLASS C2F S1/S2. MAKE SURE THE SURFACE TO BE COVERED IS CONSISTENT, FLAT, NOT GREASY AND DEVOID OF DUST. ELIMINATE ANY DUST THAT COULD COME INTO CONTACT WITH THE SHEETS. USING AN INCLINED-TOOTH SPATULA WITH MIN. 8 MM TOOTH, SPREAD THE ADHESIVE ON THE SURFACE TO BE COVERED WITH LINEAR, AND NEVER CIRCULAR MOVEMENTS. ON THE BACK OF THE SHEET INSTEAD, SPREAD THE ADHESIVE USING A TOOTHED SPATULA NEVER BELOW 5 MM (TAKING INTO ACCOUNT THAT THE SUM OF THE SPATULAS USED FOR SUBSTRATE AND SHEET MUST BE BETWEEN 13 AND 14 MM). TO CORRECTLY INSTALL MAXI&THIN, MAKE SURE THE AIR BUBBLES WHICH COULD FORM BETWEEN THE TILE AND THE ADHESIVE ARE REMOVED BY VIBRATION, UNTIL A "FULL SPREAD" OF ADHESIVE IS OBTAINED. AT THIS POINT, IT IS BEST TO USE A MANUAL RUBBER BEATER OR POWER TILE-BEATING DEVICES.
THE ADHESIVE LAYER MUST BE AT LEAST 4 MM THICK AND CONSEQUENTLY LEVELLING SPACERS ARE BEST USED TO AVOID INTERRUPTIONS IN THE ADHESIVE MASS.
AS REGARDS THE POSITION OF THE EXPANSION JOINTS, THE MINIMUM SUGGESTED JOINT IS 2 MM. IN THE CASE OF FLOORS AND WALLS IN CONTACT, TO INSTALL BOTH CERAMIC SHEETS AND ENSURE A LONG-LASTING RESULT, IT IS CRUCIAL TO MAINTAIN A MINIMUM WIDTH OF 2 MM. SMALLER JOINTS MAY BE MADE ON WALLS AFTER CARRYING OUT SPECIFIC TECHNICAL TESTS ON THE WORKSITE. AT LEAST 2/3 OF JOINT THICKNESS MUST BE FILLED WITH SPECIFIC SEALANT. MIND THERE IS NO ADHESIVE RESIDUE INSIDE THE JOINTS.

ANWENDUNGSIDEEN

EIN VIELSEITIGES FORMAT, DAS DANK TECHNISCHER MERKMALE WIE FESTIGKEIT, TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT UND EINFACHE VERARBEITUNG FÜR ZAHLREICHE EINSATZBEREICHE IDEAL IST. DAS GROSSFORMAT ERLAUBT DIE VERKLEIDUNG VON OBERFLÄCHEN MIT IMMER WENIGER FUGEN UND LÄSST EINE OPTISCHE KONTINUITÄT DER MATERIE ENTSTEHEN: DAS RESULTAT IST EIN RAUM, IN DEM ARCHITEKTEN UND INTERIEUR DESIGNER PLANEN KÖNNEN, OHNE ABSTRICHE AN DIE SCHÖNHEIT UND QUALITÄT DER MATERIALIEN MACHEN ZU MÜSSEN.

VERLEGUNG/BEWEGUNG DER PLATTEN

WÄHREND DER VORAB-PRÜFUNGEN AUF DER BAUSTELLE IST AUCH SICHERZUSTELLEN, DASS DIE PLATTEN IN DEN VERLEGERÄUMEN PROBLEMLOS BEWEGT WERDEN KÖNNEN. ALLE FORMATE ÜBER 100 CM LÄNGE BZW. BREITE MÜSSEN VON 2 FLIESENLEGERN BEWEGT WERDEN. FÜR EIN KORREKTES HANDLING DER PLATTEN, ANGEFANGEN MIT DEM AUSPACKEN, SIND GEEIGNETE BEWEGUNGSMITTEL ZU VERWENDEN. FÜR DIE MANUELLE BEWEGUNG UND DIE ANSCHLIESSENDE VERLEGUNG DER GROSSEN PLATTEN EMPFIEHLT SICH DRINGEND, ZUR GEWÄHRLEISTUNG DER SICHERHEIT DES PERSONALS UND DER UNVERSEHRTHEIT DES MATERIALS STANGEN MIT SAUGKÖPFEN ZU VERWENDEN. SPEZIELLE ROLLWAGEN SIND AUF DER BAUSTELLE IDEAL ALS „MAGAZIN" FÜR EINE ODER MEHRERE PLATTEN, UND SIE ERLAUBEN AUCH, DEN KLEBER IN VÖLLIGER SICHERHEIT AUF DIE PLATTENRÜCKSEITE AUFZUTRAGEN.

SCHNEIDEN DER PLATTEN

DER SCHNITT SOLLTE AUF EINER STABILEN UND EBENEN FLÄCHE ERFOLGEN. WIR EMPFEHLEN DIE VERWENDUNG PROFESSIONELLER FÜHRUNGSSCHIENEN MIT RITZSCHLITTEN. NACH DEM AUSPACKEN DER PLATTE UND IHRER POSITIONIERUNG AUF DER ARBEITSFLÄCHE IST DAS ABZUSCHNEIDENDE STÜCK AN DEN BEIDEN ENDEN ZU MARKIEREN. DIE FÜHRUNGSSCHIENE POSITIONIEREN UND BLOCKIEREN; DABEI DEN ABSTAND DER TRENNSCHEIBE BERÜCKSICHTIGEN. DIE PLATTENENDEN ETWA 5 CM LANG EINRITZEN UND DEN RITZSCHLITTEN DABEI VON INNEN NACH AUSSEN SCHIEBEN. ANSCHLIESSEND DIE PLATTE WEITER EINRITZEN UND DABEI DARAUF ACHTEN, DEN RITZSCHLITTEN ÜBER DIE GESAMTE SCHNITTLÄNGE KONSTANT ANZUDRÜCKEN UND VORZUSCHIEBEN. DIE PLATTE SO VERSCHIEBEN, DASS DIE RITZLINIE SICH UM CIRCA 5-10 CM AUSSERHALB DER ARBEITSFLÄCHE BEFINDET. FÜHRUNGSSCHIENE ENTFERNEN UND MIT DEM ABTRENNEN BEGINNEN, INDEM DIE ZANGE AN DER RITZLINIE ANGESETZT WIRD; LEICHTEN UND ZUNEHMENDEN DRUCK NACH UNTEN AUSÜBEN. DIESER VORGANG IST SEHR EINFACH, DA DIE FRAGMENTS-PLATTEN SPANNUNGSFREI SIND UND SICH DAHER LEICHT BEARBEITEN LASSEN. NUN KANN DAS SCHLEIFEN BEGINNEN, WOZU ENTSPRECHENDE DIAMANT-SCHLEIFKISSEN ODER GEHARZTE SCHLEIFSCHEIBEN ZU VERWENDEN SIND.

L-SCHNITTE / AUSSCHNITTE/RECHTECKIGE BOHRUNGEN

DEN ZU ENTFERNENEN TEIL AUF DER PLATTE ANREISSEN UND ANSCHLIESSEND AM SCHNITTPUNKT DER LINIEN MIT DER DIAMANTSTICHSÄGE BOHRUNGEN MIT DURCHMESSER 6/8 NASS AUSFÜHREN. DIE BOHRUNGEN NUN MIT EINEM WINKELSCHLEIFER MIT DIAMANTSCHLEIFSCHEIBE (MAX. DURCHMESSER 125 MM) VERBINDEN.

VERKLEBEN

ERFOLGT BEIDSEITIG, DAS HEISST DER KLEBER MUSS SOWOHL AUF DEM VERLEGEUNTERGRUND ALS AUCH AUF DER PLATTENRÜCKSEITE AUFGETRAGEN WERDEN. ES EMPFIEHLT SICH ZEMENTKLEBER DER KLASSE C2F S1/S2, DER BLASENFREI AUFGETRAGEN WIRD. ES IST SICHERZUSTELLEN, DASS DIE ZU VERFLIESENDE OBERFLÄCHE FEST UND EBEN, FETT- UND STAUBFREI IST. EVENTUELLEN STAUB VON DEN PLATTEN BESEITIGEN. DEN KLEBER MIT EINER ZAHNSPACHTEL MIT SCHRÄGZAHNUNG VON MINDESTENS 8 MM MIT GERADLINIGEN UND NIEMALS KREISFÖRMIGEN BEWEGUNGEN AUF DIE ZU VERKLEIDENDE OBERFLÄCHE AUFTRAGEN. AUF DER PLATTENRÜCKSEITE WIRD DER KLEBER DAGEGEN MIT EINER ZAHNSPACHTEL VON MINDESTENS 5 MM AUFGETRAGEN (ES IST ZU BEACHTEN, DASS DIE SUMME DER FÜR UNTERGRUND UND PLATTE VERWENDETEN SPACHTELZÄHNE ZWISCHEN 13 UND 14 MM LIEGEN MUSS). FÜR EINE KORREKTE VERLEGUNG VON MAXI&THIN SIND DURCH RÜTTELN DIE LUFTBLASEN, DIE ZWISCHEN FLIESE UND KLEBER ENTSTEHEN KÖNNEN, ZU BESEITIGEN, BIS EIN KOMPAKTES, BLASENFREIES KLEBERBETT ENTSTEHT. IN DIESER PHASE SOLLTEN EIN MANUELLER GUMMIKLOPFER ODER ELEKTRISCHE FLIESENKLOPFER VERWENDET WERDEN.
DIE KLEBERSCHICHT MUSS WENIGSTENS 4 MM DICK SEIN; DESHALB SOLLTEN NIVELLIER-DISTANZSTÜCKE VERWENDET WERDEN, DAMIT KEINE UNTERBRECHUNGEN IN DER KLEBERMASSE ENTSTEHEN. DEHNUNGSFUGEN SOLLTEN MINDESTENS 2 MM BREIT SEIN.
WERDEN WAND UND BODEN ANEINADNERSTOSSEND VERFLIEST, SO IST FÜR EIN DAUERHAFTES ERGEBNIS EINE FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 MM UNERLÄSSLICH. ES IST MÖGLICH, NACH ENTSPRECHENDEN TECHNISCHEN PRÜFUNGEN VOR ORT AN DER WAND EVENTUELL SCHMALER ZU VERFUGEN. DIE FUGEN SIND ZU WENIGSTENS 2/3 DER FLIESENSTÄRKE MIT DER ENTSPRECHENDEN FUGENMASSE ZU FÜLLEN. ES IST AUF EVENTUELLE KLEBERRÜCKSTÄNDE IN DEN FUGEN ZU ACHTEN.

CONSEILS D'UTILISATION

GRACE A SES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE ROBUSTESSE, RESISTANCE AUX ECARTS THERMIQUES ET FACILITE DE PREPARATION, CE FORMAT POLYVALENT EST L'IDEAL POUR DE NOMBREUSES APPLICATIONS.SA TAILLE PERMET DE REVETIR LES SURFACES EN CONFECTIONNANT MOINS DE JOINTS, D'OU LA PERCEPTION VISUELLE D'UNE CONTINUITE DE LA MATIERE. LE RESULTAT EST PARTICULIEREMENT APPRECIABLE : UN ESPACE OUVERT A LA CONCEPTION DES ARCHITECTES D'INTERIEUR ET DES DESIGNERS QUI NE DOIVENT RENONCER
NI A LA BEAUTE NI A LA QUALITE DES MATERIAUX.

POSE / MANUTENTION DES DALLES

LORS DES VERIFICATIONS PRELIMINAIRES SUR LE CHANTIER VEILLER A ASSURER AUSSI LA FACILITE DE DEPLACEMENT DES DALLES A L'INTERIEUR DES LIEUX DE POSE. POUR QUE LA MANUTENTION DES DALLES SOIT EFFECTUEE CORRECTEMENT, TOUS LES FORMATS DEPASSANT 100 CM, AUSSI BIEN EN LONGUEUR QU'EN LARGEUR, DOIVENT ETRE DEPLACES PAR 2 POSEURS. DES LA PHASE D'OUVERTURE DES EMBALLAGES, UTILISER DES APPAREILS DE MANUTENTION APPROPRIES. LORS DU DEPLACEMENT MANUEL ET DE LA MISE EN ŒUVRE DES DALLES DE GRANDES DIMENSIONS, AFIN DE GARANTIR LA SECURITE DES OUVRIERS ET LE BON ETAT DU MATERIAU, IL EST VIVEMENT CONSEILLE D'UTILISER DES BARRES DE MANUTENTION A VENTOUSES. LES CHARIOTS DE MANUTENTION UTILISES SUR LE CHANTIER PEUVENT SERVIR DE ''MAGASIN'' POUR UNE OU PLUSIEURS DALLES ET PERMETTENT EN TOUTE SECURITE D'ETALER LA COLLE SUR L'ENVERS DE LA DALLE.

COUPE DES DALLES

CETTE OPERATION DOIT ETRE EFFECTUEE SUR UNE SURFACE PLANE, STABLE ET CONSISTANTE.
IL EST CONSEILLE D'UTILISER DES GUIDES DE DECOUPAGE PROFESSIONNELS A CHARIOT INCISEUR.
UNE FOIS QUE LA DALLE EST SORTIE DE SON EMBALLAGE ET QU'ELLE EST POSITIONNEE SUR LE PLAN DE TRAVAIL, MARQUER AUX DEUX EXTREMITES LA COTE A ENLEVER.
POSITIONNER ET BLOQUER LE GUIDE DE DECOUPAGE EN TENANT COMPTE DE LA DISTANCE DU DISQUE DE COUPE. DECOUPER LES EXTREMITES DE LA DALLE SUR ENVIRON 5 CM EN POUSSANT LE CHARIOT D'INCISION DE L'INTERIEUR VERS L'EXTERIEUR. PASSER ENSUITE AU DECOUPAGE DE LA DALLE EN VEILLANT BIEN A EXERCER UNE PRESSION ET UN AVANCEMENT CONSTANTS DU CHARIOT SUR TOUTE LA LONGUEUR DE LA COUPE. DEPLACER LA DALLE DE MANIERE A PORTER LA LIGNE DE COUPE EN DEHORS DU PLAN DE TRAVAIL D'ENVIRON 5/10
CM. ENLEVER LE GUIDE-COUPE ET COMMENCER L'OPERATION DE TRONCONNAGE EN POSITIONNANT LA PINCE SPECIALE AU NIVEAU DE LA LIGNE D'INCISION. EXERCER UNE PRESSION LEGERE ET PROGRESSIVE VERS LE BAS. CETTE OPERATION SERA TRES SIMPLE PARCE QUE LES PRODUITS FRAGMENTS NE PRESENTENT PAS DE TENSIONS ET QU'ILS SONT DE CE FAIT FACILES A TRAVAILLER. PROCEDER ALORS A LA FINITION QUI DEVRA ETRE EFFECTUEE EN UTILISANT LES TAMPONS DIAMANTES SPECIAUX OU, A LEUR PLACE, DES DISQUES ABRASIFS RESINEUX.

DECOUPES EN L/ EN PROFONDEUR /TROUS RECTANGULAIRES

MARQUER LA PARTIE A ENLEVER SUR LA DALLE ET EFFECTUER ENSUITE, AU NIVEAU DU POINT DE JONCTION DES LIGNES, DES TROUS DE 6/8 CM DE DIAMETRE A L'AIDE DE FORETS DIAMANTES, EN HUMIDE. REUNIR ENSUITE LES TROUS AVEC UNE PONCEUSE D'ANGLE EQUIPEE D'UN DISQUE DIAMANTE (DIAMETRE MAX. 125 MM)

ENCOLLAGE

UTILISER LA TECHNIQUE DU DOUBLE ENCOLLAGE C'EST-A-DIRE QUE LA COLLE DOIT ETRE APPLIQUEE A LA FOIS SUR LE FOND DE POSE ET SUR L'ENVERS DU CARREAU. IL EST CONSEILLE D'UTILISER UNE COLLE A BASE DE CIMENT A LIT PLEIN, CLASSE C2F S1/S2. S'ASSURER QUE LA SURFACE A RECOUVRIR EST BIEN CONSISTANTE, PLANE, SANS TRACE DE GRAISSE NI DE POUSSIERE. ELIMINER LA POUSSIERE QUI POURRAIT SE TROUVER A LA SURFACE DES CARREAUX. AVEC UNE SPATULE CRANTEE A DENTS INCLINEES D'AU MOINS 8 MM, ETALER LA COLLE SUR LA SURFACE DE REVETEMENT EN EFFECTUANT DES MOUVEMENTS LINEAIRES, JAMAIS CIRCULAIRES. PAR CONTRE, SUR LE DOS DU CARREAU, ETALER LA COLLE EN UTILISANT UNE SPATULE CRANTEE DONT LES DENTS SONT AU MOINS DE 5 MM (NE PAS OUBLIER QUE LA SOMME DES SPATULES UTILISEES POUR LA SOUS-COUCHE ET LA DALLE DOIT ETRE COMPRISE ENTRE 13 ET 14 MM). POUR REALISER CORRECTEMENT LA POSE DE MAXI&THIN IL EST RECOMMANDE DE CHASSER, PAR VIBRATION, LES BULLES D'AIR SUSCEPTIBLES DE SE FORMER ENTRE LE CARREAU ET LA COLLE DE MANIERE A OBTENIR UNE COUCHE DE COLLE ''PLEINE''. POUR CETTE PHASE IL EST CONSEILLE D'UTILISER UN BATTEUR MANUEL EN CAOUTCHOUC OU ENCORE LES DISPOSITIFS ELECTRIQUES DE DAMAGE DES CARREAUX. LA COUCHE DE COLLE DOIT ETRE AU MOINS DE 4 MM. IL EST DONC PREFERABLE D'UTILISER DES ENTRETOISES DE NIVELLEMENT POUR EVITER TOUTE INTERRUPTION DANS LA MASSE COLLANTE.
POUR CE QUI EST DE LA POSITION DES JOINTS DE DILATATION, LE JOINT MINIMUM CONSEILLE EST DE 2 MM. DANS LE CAS DE CARRELAGES DE SOLS ET DE MURS EN CONTACT, REALISES TOUS LES DEUX AVEC DES DALLES CERAMIQUES, IL EST IMPERATIF DE PREVOIR UNE LARGEUR MINIMALE DE 2 MM POUR OBTENIR UN RESULTAT DURABLE DANS LE TEMPS. IL EST POSSIBLE LE CAS ECHEANT DE REALISER DES JOINTS INFERIEURS AU REVETEMENT APRES AVOIR EFFECTUE LES VERIFICATIONS TECHNIQUES SUR LE CHANTIER. IL EST RECOMMANDE DE REMPLIR LES JOINTS SUR ENVIRON 2/3 DE L'EPAISSEUR AVEC LE PRODUIT DE SCELLEMENT ADEQUAT. EVITER TOUTE PRESENCE DE RESIDUS DE COLLE A L'INTERIEUR DES JOINTS.

Strumenti di movimentazione

Handling toolse / Handhabungsgeräte / Équipements de manutention

STRUMENTI DI MOVIMENTAZIONE

GLI STRUMENTI PER IL SOLLEVAMENTO E LA MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE SONO DA SCEGLIERE IN FUNZIONE DELLA DIMENSIONE DELLA LASTRA E DELLE ATTIVITÀ DA SVOLGERE IN CANTIERE PRESSO IL MAGAZZINO DI STOCCAGGIO, IN PARTICOLARE:

- **CARRELLO ELEVATORE CON FORCHE LUNGHE 2,5 MT (ANCHE TRAMITE PROLUNGA).**
- **BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 120X280 CM.**

A - MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE.
PER UNA CORRETTA MOVIMENTAZIONE DI CASSE E CAVALLETTI È NECESSARIO L'UTILIZZO DI UN CARRELLO ELEVATORE A FORCHE CON UNA LUNGHEZZA DI ALMENO 2,5 MT, UTILIZZANDO EVENTUALMENTE APPOSITE PROLUNGHE. PER CONSENTIRE IL TRASFERIMENTO DELLE LASTRE IN TOTALE SICUREZZA, VERIFICARE CHE INTORNO AL PALLET VI SIANO SPAZI SUFFICIENTI PER LE MANOVRE DEL CARRELLO ELEVATORE.

B - MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE.
PER LA MOVIMENTAZIONE MANUALE E LA SUCCESSIVA POSA IN OPERA DELLE LASTRE, AL FINE DI GARANTIRE SICUREZZA PER GLI OPERATORI E INTEGRITÀ DELLE LASTRE, È VIVAMENTE CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI BARRE O TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE DI SICUREZZA DOTATO DI CARRELLO PER IL TRASPORTO (IDEALI PER LASTRE DI FORMATI FINO A 120X280 CM).
SU ARTICOLI DI DIMENSIONI INFERIORI (ESEMPIO 120X120 CM) PUÒ ESSERE SUFFICIENTE L'UTILIZZO BIVENTOSE O MONOVENTOSE CON VUOTOMETRO.

HANDLING TOOLSE

THE EQUIPMENT TO BE USED FOR LIFTING AND HANDLING SLABS SHOULD BE CHOSEN ON THE BASIS OF THE SLAB'S SIZE AND THE INTENDED ACTIVITIES IN THE CONSTRUCTION SITE OR STORAGE WAREHOUSE, AND MAY BE:

- **FORKLIFT TRUCK WITH FORKS 2.5 METRES LONG (WITH THE AID OF EXTENSIONS, IF NECESSARY).**
- **SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 120X280 CM.**

A - HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS.
FOR CORRECT HANDLING OF CRATES AND A-FRAMES, A FORKLIFT TRUCK WITH FORK LENGTH AT LEAST 2.5 METRES IS REQUIRED, WITH THE USE OF THE APPROPRIATE EXTENSIONS IF NECESSARY. TO ENSURE THAT THE SLABS ARE TRANSPORTED IN COMPLETE SAFETY, CHECK THAT THERE IS SUFFICIENT SPACE AROUND THE PALLET TO ALLOW THE FORKLIFT TRUCK TO MANOEUVRE.

B - HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME.
FOR MANUAL HANDLING AND SUBSEQUENT POSITIONING OF SLABS, THE USE OF HANDLING BARS / FRAME WITH SAFETY SUCTION CUPS (IDEAL FOR SLABS SIZE 120X280), WITH TRANSPORTER TROLLEY, WITH CROSSPIECES BETWEEN THE BARS IF NECESSARY, IS STRONGLY RECOMMENDED TO ENSURE WORKERS' SAFETY AND PREVENT DAMAGE TO SLABS. SMALLER ARTICLES (E.G. 120X120 CM) CAN BE HANDLED SIMPLY WITH THE AID OF TWO DOUBLE SUCTION-CUP LIFTERS FOR HANDLING SMOOTH OR POLISHED MATERIALS, OR TWO SPECIAL SINGLE PAD VACUUM LIFTERS FOR HANDLING MATERIALS WITH STRUCTURED SURFACE.

HANDHABUNGSGERÄTE

DIE GERÄTE ZUM HEBEN UND HANDHABEN DER PLATTEN SIND IN FUNKTION DER PLATTENABMESSUNGEN UND DER AUF DER BAU-STELLE ODER IM LAGERRAUM AUSZUFÜHRENDEN AKTIVITÄTEN ZU WÄHLEN, INSBESONDERE:

- **STAPLER MIT 2,5 M GABELLÄNGE (AUCH MITTELS VERLÄNGERUNG).**
- **TRAGSTANGEN / TRAGRAHMEN FÜR DIE HANDHABUNG MIT SAUGHEBERN FÜR FORMATE BIS 120X280 CM.**

A - HANDHABUNG MITTELS STAPLER MIT LANGER GABEL.
FÜR EINE KORREKTE HANDHABUNG VON KISTEN UND TRANSPORTBÖCKEN IST EIN GABELSTAPLER MIT EINER GABELLÄNGE VON MINDESTENS 2,5 M ZU VERWENDEN, DIE LÄNGE KANN GGF. MIT VERLÄNGERUNGEN ERREICHT WERDEN. UM EINE PLATTENBEFÖRDERUNG IN VOLLER SICHERHEIT ZU ERMÖGLICHEN, IST ZU PRÜFEN, DASS RUND UM DIE PALETTE EIN AUSREICHENDER FREIRAUM FÜR DIE MANÖVER DES GABELSTAPLERS VORHANDEN IST.

B - HANDHABUNG MIT TRAGSTANGEN - TRAGRAHMEN MIT SAUGHEBERN.
FÜR DIE MANUELLE HANDHABUNG UND ANSCHLIESSENDE VERLEGUNG DER PLATTEN WIRD ZUR GEWÄHRLEISTUNG DER BEDIENER-SICHERHEIT UND DES EINWANDFREIEN ZUSTANDES DER PLATTEN NACHDRÜCKLICH EMPFOHLEN, TRAGSTANGEN ODER EINEN TRAGRAH-MEN MIT SICHERHEITS-SAUGHEBERN ZU BENUTZEN, DIE MIT EINEM TRANSPORTWAGEN AUSGESTATTET SIND (IDEAL FÜR PLATTEN IN FORMATEN BIS 120X280 CM). FÜR ARTIKEL MIT GERINGEN ABMESSUNGEN (Z.B. 120X120 CM) KÖNNTE DIE VERWENDUNG VON DOPPELSAUGHEBERN ODER EINZELSAUGHEBERN MIT VAKUUMMETER AUSREICHEND SEIN.

ÉQUIPEMENTS DE MANUTENTION

LES ÉQUIPEMENTS DE LEVAGE ET DE DÉPLACEMENT DES DALLES DOIVENT ÊTRE CHOISIS EN FONCTION DES DIMENSIONS DE CELLES-CI ET DES ACTIVITÉS À METTRE EN OEUVRE SUR LE CHANTIER ET DANS L'ENTREPÔT DE STOCKAGE; ON PEUT MENTIONNER:

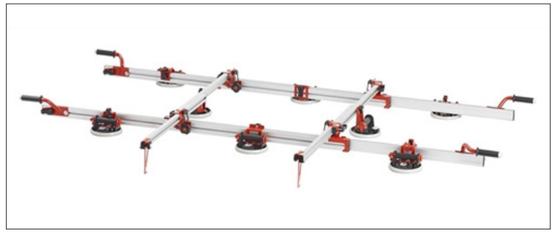
- **CHARIOT ÉLÉVATEUR DOTÉ DE FOURCHES DE 2,5 M DE LONGUEUR (LE CAS ÉCHÉANT DOTÉES DE RALLONGES).**
- **BARRES / CHÂSSIS DE MANUTENTION DOTÉS DE VENTOUSES POUR FORMATS JUSQU'À 120X280 CM.**

A - DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC CHARIOT ÉLÉVATEUR À FOURCHES LONGUES.
POUR EFFECTUER CORRECTEMENT LE DÉPLACEMENT DE CAISSES ET CHEVALETS, IL EST NÉCESSAIRE D'UTILISER UN CHARIOT ÉLÉVATEUR DOTÉ DE FOURCHES D'UNE LONGUEUR D'AU MOINS 2,5 M, EN UTILISANT ÉVENTUELLEMENT DES RALLONGES PRÉVUES À CET EFFET.
POUR PERMETTRE LE DÉPLACEMENT DES DALLES EN CONDITIONS DE SÉCURITÉ ABSOLUE, S'ASSURER DE LA PRÉSENCE AUTOUR DE LA PALETTE DE L'ESPACE NÉCESSAIRE AUX MANOEUVRES DU CHARIOT ÉLÉVATEUR.

B - DEPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC BARRES CHÂSSIS A VENTOUSES.
POUR LE DÉPLACEMENT MANUEL PUIS POUR LA POSE DES DALLES, AFIN DE GARANTIR LA SÉCURITÉ DES OPÉRATEURS ET L'INTÉGRITÉ DES DALLES, IL EST VIVEMENT RECOMMANDÉ D'UTILISER DES BARRES OU DES CHÂSSIS DE MANUTENTION À VENTOUSES DE SÉCURITÉ DOTÉS DE CHARIOT DE TRANSPORT (SYSTÈME IDÉAL POUR LES DALLES DE FORMAT JUSQU'À 120X280 CM). POUR LES PRODUITS DE DIMENSIONS INFÉRIEURES (120X120 CM PAR EXEMPLE), DES MONOVENTOUSES OU DES VENTOUSES DOUBLES À VIDE PEUVENT SUFFIRE.

STRUMENTI

Toolse



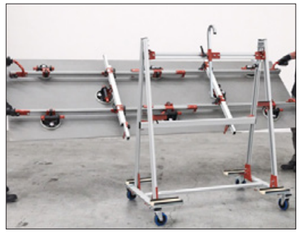
BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE

CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160X320 CM.

SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME

FOR SIZES UP TO 160X320 CM.





CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE

PREDISPOSTO PER ESEGUIRE LA STESURA DELLA COLLA SUL RETRO LASTRA.

HANDLING TROLLEYS

DESIGNED TO ALLOW APPLICATION OF ADHESIVE TO THE BACK OF THE SLAB.

MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE

Handling by forklift truck with long forks



PER MOVIMENTARE CORRETTAMENTE IL PALLET SUL LATO LUNGO SI RACCOMANDA DI ALLARGARE AL MASSIMO LE FORCHE E DI POSIZIONARLE AL CENTRO DEL PALLET, FAR PRESA SU TUTTA LA PROFONDITÀ PRIMA DI SOLLEVARE.

FOR CORRECT HANDLING OF THE PALLET ON THE LONG SIDE, THE FORKS MUST BE WIDENED TO THEIR MAXIMUM SETTING AND PLACED IN THE CENTRE OF THE PALLET;
ENSURE CONTACT THROUGH THE ENTIRE DEPTH BEFORE LIFTING.



PER MOVIMENTARE CORRETTAMENTE IL PALLET SUL LATO CORTO (AD ESEMPIO NELLO SCARICO DEI CONTAINERS) È RACCOMANDATO L'UTILIZZO DI FORCHE LUNGHE ALMENO 2,5 MT, QUESTO GARANTISCE UNA PERFETTA PRESA E SICUREZZA DEL MATERIALE.

FOR CORRECT HANDLING OF THE PALLET ON THE SHORT SIDE (E.G. WHEN UNLOADING CONTAINERS), FORKS AT LEAST 2.5 METRES LONG SHOULD BE USED TO ENSURE THAT THE MATERIAL IS HELD PERFECTLY AND SAFELY.

PER PRESERVARE L'INTEGRITÀ DELLE LASTRE NON SOVRAPPORRE VOLUMI DIVERSI SULLE CASSE.

TO PREVENT DAMAGE TO SLABS, DO NOT STACK ITEMS OF DIFFERENT SIZES ON TOP OF THE CRATES.

Imballaggi in cassa di legno 120x280 cm

Packaging in wooden crate 120x280 / Verpackung in Holzkisten 120x280 / Conditionnement en caisse de bois 120x280

LE LASTRE PIEMME VENGONO IMBALLATE IN CASSE DI LEGNO DA:

- 294x143x35, pezzi cassa da 9-20,
- 292x143x25, pezzi cassa da 1-8.

PIEMME SLABS PROJECT PRODUCTS ARE PACKED IN WOODEN CRATES:

- 294x143x35, 9-20 pieces/wooden box,
- 292x143x25, 1-8 pieces/wooden box.

DIE PRODUKTE DES PIEMME SLABS PROJECT WERDEN IN HOLZKISTEN VERPACKT:

- 294x143x35, 9-20 Stk/Kiste,
- 292x143x25, 1-8 Stk/Kiste.

LES PRODUITS DU PROJET PIEMME SLABS SONT EMBALLÉS DANS DES CAISSES EN BOIS:

- 294x143x35, caisse pièces de 9-20,
- 292x143x25, pièces de 1-8.





STOCCAGGIO CASSE / Crates storage

PER SALVAGUARDARE LA CONSERVAZIONE DELLE CASSE SUGGERIAMO DI IMPILARLE E PROTEGGERLE IN UN LUOGO COPERTO.

TO KEEP THE CRATES IN GOOD CONDITION, THEY SHOULD BE STACKED AND PROTECTED IN AN INDOOR LOCATION.

UM DEN GUTEN ZUSTAND DER KISTEN AUFRECHT ZU ERHALTEN, EMPFEHLEN WIR, SIE AN EINEM ÜBERDACHTEN ORT ZU STAPELN UND ZU SCHÜTZEN, DENN BEIM VERLADEN UND STAPELN IN DEN LKW BZW.

POUR LA BONNE CONSERVATION DES CAISSES, IL EST RECOMMANDÉ DE LES EMPILER ET DE LES PROTÉGER À UN ENDROITCOUVERT.

Imballo Lastre
Packaging of slabs
Emballage des plaques
Verpackungskosten Grossformate

Formato Lastra Slab Size Format Format	Pezzi per Imballo Pieces Pièces Stückzahl	Nome Cassa Name Crate Nome Caisse Name Holzkiste	Ingombro Dimensions Dimensions Abmessung	Peso casse vuote KG Empty crate weight KG Poids caisses vides KG Gewicht leerer kisten KG
1200x2800 1200x2800	1-8 9-20	Cassa PICCOLA h25 Cassa GRANDE h35	292x143x25 294x143x35	45 KG 85 KG

Imballaggi in cavalletto 120x280 - 120x120 cm

Packaging on a - frame 120x280 - 120x120 / Verpackung auf Transportgestell 120x280 - 120x120 / Emballage en chevalet 120x280 - 120x120

IL CAVALLETTO E' UN'ALTERNATIVA DI IMBALLAGGIO PER LE LASTRE 120x120 - 120x280:

- 292x160x75, formato lastra 120x280x0,6 cm,
- 122x136,8x75, formato lastra 120x120x0,85 cm.

A-FRAME IS AN ALTERNATIVE PACKAGING FOR THE SLABS 120x120 - 120x280:

DAS TRANSPORTGESTELL IST EINE ALTERNATIVE ZUR VERPACKUNG FÜR PLATTEN 120x120-120x280:

LE CHEVALET EST UNE ALTERNATIVE D' EMBALLAGE POUR LES DALLES 120x120 - 120x280:



Imballo Lastre
Packaging of slabs
Emballage des plaques
Verpackungskosten Grossformate

Formato Lastra Slab Size Format Format	Pezzi per Imballo Pieces Pièces Stückzahl	Nome Cavalletto Name A-Frame Nome Chevalet Name Transportgestell	Ingombro Dimensions Dimensions Abmessung	Peso cavalletti vuoti KG Empty A-Frames weight KG Poids chevalets vides KG Gewicht leeres Transportgestell KG
1200x2800 1200x1200	40 72	Cavalletto 120x280 Cavalletto 120x120	292x75x160H 122x75x136,8H	185 KG 95 KG

Caratteristiche Tecniche

Caratteristiche Tecniche / Technical Specifications
UNI EN 14411 / ISO 13006 - ALL. G - ISO 10545 Standards

Dimensioni nominali (cm x cm): Nominal sizes (cm x cm):	**consultare catalogo** consult catalogue	**Spessore (mm)** / Thickness (mm): **Gruppo prodotto** / Product Group: **Allegato G - B_{IA} - UGL** / Annex G - B_{IA} - UGL	**consultare catalogo** / consult catalogue

Caratteristica tecnica Technical characteristic	**Metodo di prova** Test method	**Requisito per le dimensioni nominali N ≥ 15 cm** Requirement for nominal size N ≥ 15 cm	**Valore medio** Mean value CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE
Lunghezza e larghezza / Lenght and width	ISO 10545-2	± 0,6 % (max ± 2,00 mm) Rett./Rect.: ± 0,3 % (max ± 1,00 mm)	**Conforme** In accordance
Spessore / Thickness		± 5 % (max ± 0,50 mm)	
Rettilineità dei lati / Straightness of sides		± 0,5 % (max ± 1,50 mm) Rett./Rect.: ± 0,3 % (max ± 0,80 mm)	
Ortogonalità / Rectangularity		± 0,5 % (max ± 2,00 mm) Rett./Rect.: ± 0,3 % (max ± 1,50 mm)	
Planarità superficie / Surface flatness		± 0,5 % (max ± 2,00 mm) Rett./Rect.: ± 0,4 % (max ± 1,80 mm)	
Assorbimento acqua / Water absorption Water absorption (%)	ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5 %	Ev ≤ 0,1 %
Sforzo di rottura (S) Breaking strenght (S)	ISO 10545-4	S > 1300 N (Spessore / Thickness ≥ 7,5 mm) S > 700 N (Spessore / Thickness < 7,5 mm)	**Conforme** / In Accordance (S > 12000 N (Spessore/Thickness = 20 mm))
Resistenza alla flessione Modulus of rupture		R > 35 N/mm^2 (Medio/Average)	R > 45 N/mm^2 (Medio/Average)
Resistenza all'urto Impact resistance	ISO 10545-5	COR > 0,55 (Coeff. restituzione) COR > 0,55 (Coeff. restitution)	**Conforme** In accordance
Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion	ISO 10545-6	< 175 mm^3	< 140 mm^3
Coeff. Dilatazione termica lineare 20-100°C Coeff. Linear thermal expansion	ISO 10545-8	Valore dichiarato Declared value	6,7x10^{-6} °C^{-1}
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	ISO 10545-9	Prova superata Test passed	**Resistente** Resistant
Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	Prova superata Test passed	**Resistente** Resistant
Resistenza ai prodotti chimici **acidi e basi a basse concentrazioni/alte concentrazioni** **prodotti chimici d'uso domestico e additivi per piscina** Resistance to chemicals low/high concentrations of acids and alkalis household chemicals and swimming pool salts	ISO 10545-13	**Valore dichiarato** **Minimo Classe B** Declared value Minimum Class B	**LAP** **LA** **A** LA A
Resistenza alle macchie Resistance to staining	ISO 10545-14	Minimo Classe 3 / Valore dichiarato Minimum Class 3 / Declared value	**LAP** 5
Resistenza allo scivolamento * Slip Resistance	EN 16165 C (ex Din 51130)	Valore dichiarato / Declared Value	**LAP**: R9
	EN 16165 A (ex Din 51097)	Valore dichiarato / Declared Value	\
	ANSI A326.3:2022 (DCOF)	Valore dichiarato / Declared Value	\
	D.M.236/89 (B.C.R.A.)	μ > 0,4 (Wet / Dry)	\
	BS EN 16165:2021 Annex C	PTV > 36 (low slip risk)	\
	AS/NZS 4586-13 Annex A	Declared classification	\
Conduttività termica Thermal conductivity	UNI EN 12524	/	λ = 1,3 W / m°K
Variazione dei colori alla luce Light and colour fastness	DIN 51094	/	**Nessuna variazione** / No variations
Reazione al fuoco Fire reaction	UNI EN 13501-1	/	A1$_{FL}$ (Classe / Class)

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTLICH - LISTE DES SERIES CERTIFIEES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE

* Trattandosi di normative nazionali, i metodi di prova, i requisiti e le classificazioni variano da paese a paese. Il valore atteso della resistenza allo scivolamento della produzione di Industrie Ceramiche Piemme SpA può variare in base al lotto produttivo. Specifica documentazione è disponibile su richiesta.
* Test methods, requirements and classifications differ from country to country, according to the national regulations. The expected value of the slip resistance of Industrie Ceramiche Piemme SpA production may vary depending on the production batch. Specific documents are available upon request.
* Les méthodes d'essai, les réquisitions et les classifications changent de pays à pays, selon les réglementations nationales. La valeur attendue de la résistance au glissement de la production d'Industrie Ceramiche Piemme SpA peut varier en fonction du lot de production. Des documents spécifiques sont disponibles sur demande.
* Prüfmethoden, Anforderungen und Klassifizierungen unterscheiden sich je nach landesspezifischen Vorschriften von Land zu Land. Der erwartete Wert der Rutschfestigkeit der Produktion von Industrie Ceramiche Piemme SpA kann je nach Produktionscharge variieren. Spezifische Dokumente sind auf Anfrage erhältlich.

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962 è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono realizzati con tecnologie d'avanguardia. L'adozione di un innovativo forno di 170m, che recupera il calore per il nuovo essiccatoio "Zero Fuel", insieme alla macchina di pressatura "Continua", ha consentito di ottimizzare l'efficienza energetica e di ridurre significativamente l'impatto ambientale.

An all-Italian story

Since 1962, Piemme has been an undisputed protagonist of true Made in Italy, characterized by excellence, passion, and creativity. Today, all Piemme materials are produced using cutting-edge technologies. The adoption of an innovative 170-meter kiln, which recovers heat for the new "Zero Fuel" dryer, along with the pressing machine "Continua", has optimized energy efficiency and significantly reduced environmental impact.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit 1962 ist Piemme ein unbestrittener Protagonist des echten Made in Italy, das durch Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität geprägt ist. Heute werden alle Materialien von Piemme mit modernsten Technologien hergestellt. Der Einsatz eines innovativen 170-Meter-Ofens, der die Wärme für den neuen «Zero Fuel"-Trockner zurückgewinnt, zusammen mit der «Continua" Pressmaschine, hat es ermöglicht, die Energieeffizienz zu optimieren und die Umweltbelastung erheblich zu reduzieren.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, Piemme est un acteur incontesté du véritable Made in Italy, incarnant excellence, passion et créativité. Aujourd'hui, tous les matériaux de Piemme sont fabriqués avec des technologies de pointe. L'adoption d'un four innovant de 170 mètres, qui récupère la chaleur pour le nouveau séchoir «Zero Fuel», ainsi que la presse «Continua», a permis d'optimiser l'efficacité énergétique et de réduire considérablement l'impact environnemental.

CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 536.849111 – F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT